



УТВЕРЖДАЮ

И.о. директора ГБПОУ РБ БРККиИ

П.А. Руденко

01 июля 2021 г.

## **ПРОГРАММА ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ СРЕДНЕГО ЗВЕНА**

государственного бюджетного профессионального  
образовательного учреждения Республики Башкортостан

### **БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА**

по специальности среднего профессионального образования

**51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)**

**Вид - Хореографическое творчество**

углубленная подготовка

ВВЕДЕНО В ДЕЙСТВИЕ:  
С 1 СЕНТЯБРЯ 2021 г.

Программа подготовки специалистов среднего звена (далее – ППССЗ) государственного бюджетного профессионального образовательного учреждения Республики Башкортостан Башкирский республиканский колледж культуры и искусства (далее – Колледж) составлена на основе федерального государственного образовательного стандарта по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. Общие положения .....</b>	<b>3</b>
1.1. <i>Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена.....</i>	<i>3</i>
1.2. <i>Характеристика подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).....</i>	<i>3</i>
<b>2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена .....</b>	<b>4</b>
2.1. <i>Область и объекты профессиональной деятельности .....</i>	<i>4</i>
2.2. <i>Планируемые результаты освоения ППССЗ .....</i>	<i>4</i>
2.3. <i>Специальные требования.....</i>	<i>5</i>
<b>3. Структура и объем ППССЗ.....</b>	<b>7</b>
<b>4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса .....</b>	<b>9</b>
4.1. <i>Рабочий учебный план .....</i>	<i>9</i>
4.2. <i>Календарный учебный график .....</i>	<i>13</i>
4.3. <i>Программы дисциплин общеобразовательного учебного цикла .....</i>	<i>14</i>
4.4. <i>Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.....</i>	<i>40</i>
4.5. <i>Программы дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла .....</i>	<i>47</i>
4.6. <i>Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла .....</i>	<i>50</i>
4.6.1. <i>Программы общепрофессиональных дисциплин .....</i>	<i>50</i>
4.6.2. <i>Программы профессиональных модулей .....</i>	<i>60</i>
4.7. <i>Программа производственной (преддипломной) практики .....</i>	<i>77</i>
<b>5. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций.....</b>	<b>78</b>
<b>6. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена .....</b>	<b>80</b>
<b>7. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена .....</b>	<b>81</b>
7.1. <i>Контроль и оценка достижений обучающихся .....</i>	<i>81</i>
7.2. <i>Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы .....</i>	<i>82</i>
<b>8. Акт согласования образовательной программы .....</b>	<b>90</b>

## 1. Общие положения

### 1.1. Нормативно-правовые основы разработки программы подготовки специалистов среднего звена

Программа подготовки специалистов среднего звена, реализуемая в Колледже по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), представляет собой систему документов, разработанную с учетом требований рынка труда на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности (ФГОС СПО), утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации № 1382 от 27 октября 2014 года. Программа подготовки специалистов среднего звена (далее ППССЗ) регламентирует содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся и выпускников специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам).

Нормативную правовую основу разработки ППССЗ составляют:

1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации";
2. Закон Республики Башкортостан "Об образовании в Республике Башкортостан" от 27.06.2013 г.;
3. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 29.10.2013 г. № 1199 "Об утверждении перечней профессий и специальностей среднего профессионального образования";
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 16.08.2013 г. № 968 "Об утверждении Порядка проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования";
5. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 г. № 464 "Об утверждении Порядка организации и осуществления деятельности по образовательным программам среднего профессионального образования";
6. Устав Колледжа.

### 1.2. Характеристика подготовки по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Нормативный срок освоения программы углубленной подготовки специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)

Образовательная база приема	Наименование квалификации углубленной подготовки	Нормативный срок освоения ППССЗ СПО углубленной подготовки при очной форме получения образования
на базе основного общего образования	Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель	3 года 10 месяцев <sup>1</sup>

При приеме абитуриентов на подготовку по образовательной программе образовательная организация проводит вступительные испытания творческой и (или) профессиональной направленности<sup>2</sup>.

Перечень вступительных испытаний творческой и (или) профессиональной направленности включает творческие задания, позволяющие определить уровень подготовленности абитуриента в области сольного пения и музыкально-теоретической области.

Сроки получения СПО по ППССЗ для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями

<sup>1</sup> Образовательные организации среднего профессионального образования, осуществляющие подготовку специалистов среднего звена на базе основного общего образования, реализуют федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования в пределах ППССЗ, в том числе с учетом получаемой специальности СПО

<sup>2</sup> Приказ от 02 сентября 2020 г. N 457 МИНПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИИ "ОБ УТВЕРЖДЕНИИ ПОРЯДКА ПРИЕМА НА ОБУЧЕНИЕ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ" ч.V.

здоровья увеличиваются - не более чем на 10 месяцев независимо от применяемых образовательных технологий.

## **2. Характеристика профессиональной деятельности выпускников и требования к результатам освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

### **2.1. Область и объекты профессиональной деятельности**

Область профессиональной деятельности выпускников: руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов), художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объектами профессиональной деятельности выпускников являются:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

### **2.2. Планируемые результаты освоения ППСЗ**

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель готовится к следующим видам деятельности:

1. Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов);
2. Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях);
3. Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами).

Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать профессиональными компетенциями, соответствующими видам деятельности (ВД):

#### **ВД 1 Художественно-творческая деятельность**

- ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.2 Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
- ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
- ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

## **ВД 2 Педагогическая деятельность.**

- ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
- ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
- ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

## **ВД 3 Организационно-управленческая деятельность**

- ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
- ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
- ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.
- ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
- ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

### **Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель должен обладать общими компетенциями, включающими в себя способность:**

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.
- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.
- ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **2.3. Специальные требования**

Руководствуясь требованиями регионального рынка труда, разработаны специальные требования:  
в части общеобразовательного цикла предусмотрено изучение второго государственного языка Республики Башкортостан. В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать:**

- о связи языка и истории, культуры башкирского и других народов;
- смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;
- основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;
- орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах общения;

**уметь:**

- анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;
- проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и разновидностей языка;
- использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;
- извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;
- создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;
- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного башкирского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного башкирского языка;
- соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;
- вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

### 3. Структура и объем ППСЗ

#### 3.1.

Структурные единицы ППСЗ	Объем ППСЗ	
	в акад. часах (макс. нагр.)	в неделях
Общеобразовательный учебный цикл	2106	39
Общий гуманитарный и социально-экономический учебный цикл	549	101
Математический и общий естественнонаучный учебный цикл	108	
Профессиональный учебный цикл, в т.ч. учебная практика	4797	
Общепрофессиональные дисциплины	510	
Профессиональные модули	4287	
Практическая подготовка <sup>3</sup>		
Учебная практика	-	2
Производственная практика (по профилю специальности)	-	7
Производственная практика (преддипломная);	-	3
Промежуточная аттестация;	-	11
Государственная итоговая аттестация	-	3
Каникулы	-	33
<b>ИТОГО</b>		<b>199</b>

3.2. Обязательная часть ППСЗ по учебным циклам составляет 70 % от общего объема времени, отведенного на их освоение. Вариативная часть – 30 % дает возможность расширения и (или) углубления подготовки, определяемой содержанием обязательной части, получения дополнительных умений и знаний, необходимых для обеспечения конкурентоспособности выпускника в соответствии с запросами регионального рынка труда и возможностями продолжения образования.

Распределение часов вариативной части:

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка
<b>ОГСЭ.04</b>	<b><u>Иностранный язык</u></b> <b>Уметь:</b> - уместно использовать профессиональные термины; - в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; - пользоваться двуязыковыми словарями. <b>Знать:</b> - дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики	<b>6</b>	<b>4</b>
<b>ОП.00</b>	<b><u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u></b>		
<b>ОП.03</b>	<b><u>Литература</u></b> <b>Знать:</b> Знаменитых писателей XXI века, их творчество	<b>9</b>	<b>6</b>
<b>ОП.05</b>	<b><u>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</u></b> <b><u>Башкирский язык (государственный)</u></b> 1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; 2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции; 3) развивающие цели: развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо);	<b>48</b>	<b>32</b>

<sup>3</sup> Практическая подготовка обучающихся реализуется в период освоения программ учебных дисциплин, профессиональных модулей и практик. Количество часов на практическую подготовку определяется рабочими программами

	<p>умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; оформлять служебные документы;</p> <p>4) воспитательные: осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры;</p> <p>Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»:</p> <p>1. Коммуникативные задачи: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы;</p> <p>2. Филологические задачи: изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений;</p> <p>3. Воспитательные и профессиональные задачи: формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.</p>		
<b>ПМ.01<sup>4</sup></b>	<p><b><u>Художественно-творческая деятельность</u></b> <b><u>МДК "Композиция и постановка танца"</u></b> Композиция и постановка танца Музыкальное сопровождение танца Грим</p>	<b>306</b>	<b>204</b>
<b>ПМ.01</b>	<p><b><u>Художественно-творческая деятельность</u></b> <b><u>МДК "Хореографическая подготовка"</u></b> Классический танец Современный танец Народный танец Историко-бытовой танец Бальный танец Образцы хореографического искусства</p>	<b>1251</b>	<b>834</b>
	<b><u>ИТОГО</u></b>	<b>1620</b>	<b>1080</b>

Общеобразовательный учебный цикл состоит из учебных дисциплин и профильных учебных дисциплин, реализующих федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования.

Общий гуманитарный и социально-экономический, математический и общий естественнонаучный учебные циклы состоят из дисциплин.

Профессиональный учебный цикл состоит из общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей в соответствии с видами деятельности. В состав профессионального модуля входит один или несколько междисциплинарных курсов. При освоении обучающимися профессиональных модулей проводится учебная и производственная практика (по профилю специальности).

3.3. Обязательная часть общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение следующих обязательных дисциплин - "Основы философии", "История", "Психология общения", "Иностранный язык", "Физическая культура".

Обязательная часть профессионального учебного цикла ППССЗ углубленной подготовки должна предусматривать изучение дисциплины "Безопасность жизнедеятельности". Объем часов на дисциплину "Безопасность жизнедеятельности" составляет 68 часов, из них на освоение основ военной службы - 48 часов.

<sup>4</sup> Согласно п.7.1 (пп.4) ФГОС СПО при формировании ППССЗ объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППССЗ, используется на увеличение времени, отведенного на профессиональный модуль ПМ 01 "Художественно-творческая деятельность".



## **4. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

### **4.1. Рабочий учебный план**

#### **РАБОЧИЙ УЧЕБНЫЙ ПЛАН**

по специальности среднего профессионального образования

#### **51.02.01 НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО (ПО ВИДАМ)**

##### **Вид - Хореографическое творчество**

программа подготовки специалистов среднего звена  
углубленная подготовка

Квалификация: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель

Форма обучения – очная

Нормативный срок обучения на базе основного общего образования – 3 года 10 мес.





#### 4 Виды комплексного контроля

№	Вид контроля	Наименование комплексного вида контроля	Семестр	[Семестр проведения комплексного вида контроля] Наименование дисциплины/МДК	
1	Экз	Комплексный экзамен	3	[3]	02.03 Народный танец
				[3]	02.06 Образцы хореографического искусства
2	Экз	Комплексный экзамен	4	[4]	02.02 Современный танец
				[4]	02.06 Образцы хореографического искусства
3	Экз	Комплексный экзамен	8	[8]	02.03 Народный танец
				[8]	02.02 Современный танец
4	ЭкзКв	комплексный квалификационный экзамен	8	[8]	ПМ.01 Художественно-творческая деятельность
				[8]	ПМ.02 Педагогическая деятельность
5	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	ПП.01.02 Педагогическая практика
				[8]	ПП.02.01 Педагогическая практика
				[8]	ПП.03.01 Педагогическая практика
6	Диф. зач	Комплексный диф. зачет	8	[8]	МДК.03.03 Экономика и менеджмент в социально-культурной сфере
				[8]	МДК.03.05 Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Использование вариативной части обусловлено введением новых элементов в соответствии с запросами работодателей к уровню подготовленности специалиста. Вариативная часть программы по дисциплине "Иностранный язык" (цикл ОГСЭ) предполагает введение дополнительного языкового материала профессиональной значимости. В соответствии с п 7.8 ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) часть часов дисциплины "Физическая культура" используется для углубления профессиональных навыков, приобретаемых выпускниками при освоении междисциплинарного курса "Хореографическая подготовка".

Основной объем вариативной части ППССЗ был использован на углубление и расширение подготовки молодых специалистов по виду "Хореографическое творчество", что обеспечивается, в первую очередь, углублением и расширением практического опыта, умений и знаний по ПМ.01 Художественно-творческая деятельность.



### 4.3. Программы дисциплин общеобразовательного учебного цикла

#### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.01.01 ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

##### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла

##### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

##### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

##### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- вести беседу на иностранном языке в стандартных ситуациях общения, соблюдая нормы речевого этикета, опираясь на изученную тематику и усвоенный лексико-грамматический материал;

- рассказывать о себе, своей семье, друзьях, своих интересах и планах на будущее, сообщать краткие сведения о своей стране и стране изучаемого языка на иностранном языке;

- делать краткие сообщения, описывать события/явления (в рамках пройденных тем), передавать основное содержание, основную мысль прочитанного или услышанного, выражать свое отношение к прочитанному/услышанному, кратко характеризовать персонаж на иностранном языке;

- понимать основное содержание несложных аутентичных текстов на иностранном языке, относящихся к разным коммуникативным типам речи (сообщение, рассказ), уметь определять тему текста, выделять главные факты в тексте, опуская второстепенные;

- читать аутентичные тексты на иностранном языке разных жанров с пониманием основного содержания, устанавливать логическую последовательность основных фактов текста);

- используя различные приемы смысловой переработки текста (языковую догадку, анализ, выборочный перевод), оценивать полученную информацию, выражать свое мнение на иностранном языке;

- читать текст на иностранном языке с выборочным пониманием нужной или интересующей информации;

- ориентироваться в иноязычном письменном и аудиотексте: определять его содержание по заголовку, выделять основную информацию;

- использовать двуязычный словарь;

- использовать переспрос, перифраз, синонимичные средства, языковую догадку в процессе устного и письменного общения на иностранном языке.

##### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные значения изученных лексических единиц (слов, словосочетаний); основные способы словообразования в иностранном языке;

- основные нормы речевого этикета, принятые в стране изучаемого языка;

- признаки изученных грамматических явлений в иностранном языке;

- особенности структуры и интонации различных коммуникативных типов простых и сложных предложений изучаемого иностранного языка;

- о роли владения иностранными языками в современном мире, особенностях образа жизни, быта, культуры стран изучаемого языка.

**Изучение дисциплины «Иностранный язык» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, кейс-метод.

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 165 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 110 часов;
- в т.ч.: теоретические занятия 23 часа;
- практические занятия 80 часов;
- контрольные работы 7 часов;

самостоятельная работа обучающегося 55 часов.

#### **7. Формы контроля:**

Промежуточная аттестация: 3 семестр – экзамен;

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы -30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

#### **8. Составитель:**

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.01.02 ОБЩЕСТВОЗНАНИЕ**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является воспитание гражданственности, социальной ответственности, правового самосознания, патриотизма, приверженности конституционным принципам Российской Федерации; развитие личности на стадии начальной социализации, становление правомерного социального поведения, повышение уровня политической, правовой и духовно-нравственной культуры подростка.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- описывать основные социальные объекты, выделяя их существенные признаки; человека как социально-деятельное существо; основные социальные роли;

- сравнивать социальные объекты, суждения об обществе и человеке, выявлять их общие черты и различия;
- объяснять взаимосвязи изученных социальных объектов (включая взаимодействия общества и природы, человека и общества, сфер общественной жизни, гражданина и государства);
- приводить примеры социальных объектов определенного типа, социальных отношений, ситуаций, регулируемых различными видами социальных норм, деятельности людей в различных сферах;
- оценивать поведение людей с точки зрения социальных норм, экономической рациональности;
- решать в рамках изученного материала познавательные и практические задачи, отражающие типичные ситуации в различных сферах деятельности человека;
- осуществлять поиск социальной информации по заданной теме в различных источниках (материалах средств массовой информации (СМИ), учебных текстах и других адаптированных источниках), различать в социальной информации факты и мнения;
- самостоятельно составлять простейшие виды правовых документов (заявления, доверенности);
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для ориентирования в актуальных общественных событиях и процессах, нравственной и правовой оценки конкретных поступков людей, реализации и защиты прав человека и гражданина, осознанного выполнения гражданских обязанностей, первичного анализа и использования социальной информации, сознательного неприятия антиобщественного поведения

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- социальные свойства человека, его взаимодействие с другими людьми;
- сущность общества как формы совместной деятельности людей;
- характерные черты и признаки основных сфер жизни общества;
- содержание и значение социальных норм, регулирующих общественные отношения

**Изучение дисциплины «Обществознание» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 66 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 44 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 29 часов;

практические занятия 15 часов;

самостоятельная работа обучающегося 22 часов.

**7. Форма контроля:**



Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование с использованием ИКТ

**Время для выполнения работы:** - из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (30 вопросов – 45 минут), 3 мин. – открытый вопрос;

**8. Составитель:**

Валишина Ляйсян Римовна, преподаватель первой категории.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.01.03 МАТЕМАТИКА И ИНФОРМАТИКА**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

**2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является: обеспечение сформированности представлений о социальных, культурных и исторических факторах становления математики; обеспечение сформированности логического, алгоритмического и математического мышления; обеспечение сформированности умений применять полученные знания при решении различных задач; обеспечение сформированности представлений о математике как части общечеловеческой культуры, универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления.

**3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Учебная дисциплина способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- проводить тождественные преобразования иррациональных, показательных, логарифмических и тригонометрических выражений;
- решать иррациональные, логарифмические и тригонометрические уравнения и неравенства;
- решать системы уравнений изученными методами; строить графики элементарных функций и проводить преобразования графиков, используя изученные методы;
- применять аппарат математического анализа к решению задач;
- применять основные методы геометрии (проектирования, преобразований, векторный, координатный) к решению задач;
- оперировать различными видами информационных объектов, в том числе с помощью компьютера, соотносить полученные результаты с реальными объектами;
- распознавать и описывать информационные процессы в социальных, биологических и технических системах;
- использовать готовые информационные модели, оценивать их соответствие реальному объекту и целям моделирования;
- оценивать достоверность информации, сопоставляя различные источники;
- иллюстрировать учебные работы с использованием средств информационных технологий;
- создавать информационные объекты сложной структуры, в том числе гипертекстовые документы;
- просматривать, создавать, редактировать, сохранять записи в базах данных, получать необходимую информацию по запросу пользователя;
- наглядно представлять числовые показатели и динамику их изменения с помощью

программ деловой графики;

- соблюдать правила техники безопасности и гигиенические рекомендации при использовании средств информационно-коммуникационных технологий;

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- тематический материал курса;
- основные технологии создания, редактирования, оформления, сохранения, передачи информационных процессов различных типов с помощью современных программных средств информационных и коммуникационных технологий;
- назначение и виды информационных моделей, описывающих реальные объекты и процессы;

назначения и функции операционных систем.

**Изучение дисциплины «Математика и информатика» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в группах, обсуждение, дидактическая игра, мозговой штурм.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося **117** часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося **78** часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 32 часа;

практические занятия 46 часа;

самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 2 семестр – экзамен;

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов;

Время для подготовки (выполнения) работы: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин.

**8. Составитель:**

Мукалляпова Альбина Ильгизовна, преподаватель высшей категории

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.01.04 ЕСТЕСТВОЗНАНИЕ**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

**2. Цель изучения учебной дисциплины:** является освоение знаний о современной естественнонаучной картине мира и методах естественных наук; знакомство с наиболее важными идеями и достижениями естествознания, оказавшими определяющее влияние на развитие техники и технологий; овладение умениями применять полученные знания для

объяснения явлений окружающего мира, восприятия информации естественнонаучного и профессионально значимого содержания; развитие интеллектуальных, творческих критического мышления в ходе проведения простейших исследований, анализа явлений, восприятия и интерпретации естественнонаучной информации; воспитание убежденности в возможности познания природы и использования достижений естественных наук для развития цивилизации и повышения качества жизни; применение естественнонаучных знаний в деятельности и повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности; грамотного использования технологий, охраны здоровья и окружающей среды.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные науки о природе, их общность и отличия;
- естественнонаучный метод познания и его составляющие, единство законов природы во Вселенной;
- взаимосвязь между научными открытиями и развитием техники и технологий;
- вклад великих ученых в формирование современной естественнонаучной картины мира.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в современных научных понятиях и информации естественнонаучного содержания;
- работать с естественнонаучной информацией;
- владеть методами поиска, выделять смысловую основу и оценивать достоверность информации;
- использовать естественнонаучные знания в повседневной жизни для обеспечения безопасности жизнедеятельности, охраны здоровья, окружающей среды, энергосбережения.

#### **Изучение дисциплины «Естествознание» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в малых группах, презентация, дискуссия.

### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

### **6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часа;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 47 часа;
- практические занятия 31 часа;
- самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: Тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

**8. Составитель:**

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.01.05 ГЕОГРАФИЯ**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является усвоение факторов и закономерностей территориальной организации народных хозяйств в разных странах, что даёт возможность прогнозировать будущие изменения в географии хозяйства.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- определять и сравнивать по разным источникам информации географические тенденции развития природных, социально-экономических и геоэкологических объектов, процессов и явлений;
- оценивать и объяснять ресурсообеспеченность отдельных стран и регионов мира, их демографическую ситуацию, уровни урбанизации и территориальной концентрации населения и производства, степень природных, антропогенных и техногенных изменений отдельных территорий;
- применять разнообразные источники географической информации для проведения наблюдений за природными, социально-экономическими и геоэкологическими объектами, процессами и явлениями, их изменениями под влиянием разнообразных факторов;
- составлять комплексную географическую характеристику регионов и стран мира; таблицы, картосхемы, диаграммы, простейшие карты, модели, отражающие географические закономерности различных явлений и процессов, их территориальные взаимодействия;
- сопоставлять географические карты различной тематики;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: выявления и объяснения географических аспектов различных текущих событий и ситуаций; нахождения и применения географической информации, включая карты, статистические материалы, геоинформационные системы и ресурсы информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет); правильной оценки важнейших социально-экономических событий международной жизни, геополитической и геоэкономической ситуации в Российской Федерации, других странах и регионах мира, тенденций их возможного развития;
- понимания географической специфики крупных регионов и стран мира в условиях глобализации, стремительного развития международного туризма и отдыха, деловых и образовательных программ;

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные географические понятия и термины; традиционные и новые методы географических исследований;
- особенности размещения основных видов природных ресурсов, их главные месторождения и территориальные сочетания;

- численность и динамику изменения численности населения мира, отдельных регионов и стран, их этногеографическую специфику; различия в уровне и качестве жизни населения, основные направления миграций; проблемы современной урбанизации;
- географические аспекты отраслевой и территориальной структуры мирового хозяйства, размещения его основных отраслей;
- географическую специфику отдельных стран и регионов, их различия по уровню социально-экономического развития, специализации в системе международного географического разделения труда;
- географические аспекты глобальных проблем человечества;
- особенности современного геополитического и геоэкономического положения Российской Федерации, ее роль в международном географическом разделении труда.

**Изучение дисциплины «География» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 99 час, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 66 часов;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия) 48 часов;
- практические занятия 18 часов;

самостоятельная работа обучающегося 33 часа.

**7. Формы контроля:**

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: 20 минут.

**8. Составитель:**

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.01.06 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

**2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и

физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **В результате изучения дисциплины студенты должны уметь:**

- составлять и выполнять комплексы упражнений утренней и корригирующей гимнастики с учетом индивидуальных особенностей организма;
- выполнять акробатические, гимнастические, легкоатлетические упражнения (комбинации), технические действия спортивных игр; выполнять комплексы общеразвивающих упражнений на развитие основных физических качеств, адаптивной (лечебной) физической культуры с учетом состояния здоровья и физической подготовленности;
- осуществлять наблюдения за своим физическим развитием и физической подготовленностью, контроль за техникой выполнения двигательных действий и режимами физической нагрузки;
- соблюдать безопасность при выполнении физических упражнений и проведении туристических походов;
- осуществлять судейство школьных соревнований по одному из программных видов спорта;
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для проведения самостоятельных занятий по формированию индивидуального телосложения и коррекции осанки, развития физических качеств, совершенствования техники движений;
- включения занятий физической культурой и спортом в активный отдых и досуг.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- о роли физической культуры и спорта в формировании здорового образа жизни, организации активного отдыха и профилактики вредных привычек;
- основы формирования двигательных действий и развития физических качеств;
- способы закаливания организма и основные приемы самомассажа.

**Изучение дисциплины «Физическая культура» реализует воспитательный компонент ШССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 175 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 117 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 3 часа;

практические занятия 114 часа;

самостоятельная работа обучающегося 58 часов.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 1 семестр – зачет;

2 семестр – дифференцированный зачёт.

Форма проведения: 1 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ;

2 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 мин

**8. Составитель:**

Макшанов Геннадий Владимирович, преподаватель ГБПОУ РБ БРККиИ.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД. 01.07. ОСНОВЫ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

**2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является теоретическая и практическая подготовка учащихся к безопасному поведению в чрезвычайных, экстремальных и потенциально опасных условиях.

**3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- оценивать ситуации, опасные для жизни и здоровья;
- действовать в чрезвычайных ситуациях;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты
- оказывать первую медицинскую помощь пострадавшим;
- владеть способами защиты населения от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- о безопасном поведении человека в опасных и чрезвычайных ситуациях природного, техногенного и социального характера;
- о здоровье и здоровом образе жизни;
- о государственной системе защиты населения от опасных и чрезвычайных ситуаций
- предназначение, структуру, задачи гражданской обороны.

**Изучение дисциплины «Основы безопасности жизнедеятельности» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор инцидентов из практики, групповая дискуссия, выполнение практических заданий, тренировка

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 61 часа;

практические занятия 7 часа;

занятия в форме практической подготовки 2 часа;

самостоятельная работа обучающегося 35 часа.

#### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 3 семестр – зачет;

4 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: 3 семестр – тест с использованием ИКТ;

4 семестр - тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

#### **8. Составитель:**

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель первой категории.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.01.08. РУССКИЙ ЯЗЫК**

#### **1. Место дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по виду Театральное творчество) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

#### **2. Цель изучения дисциплины**

Цель изучения дисциплины заключается в формировании речевой культуры обучающихся, их коммуникативной компетентности, позволяющей пользоваться различными языковыми средствами в конкретных коммуникативно-речевых ситуациях профессиональной деятельности.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общей компетенции:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **уметь**:

-осуществлять речевой самоконтроль; оценивать устные и письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач;

-анализировать языковые единицы с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления;

-проводить лингвистический анализ текстов различных функциональных стилей и



разновидностей языка;

-использовать основные виды чтения (ознакомительно-изучающее, ознакомительно-реферативное) в зависимости от коммуникативной задачи;

-извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях;

-создавать устные и письменные монологические и диалогические высказывания различных типов и жанров в учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), социально-культурной и деловой сферах общения;

-применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка;

-соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;

-использовать основные приемы информационной переработки устного и письменного текста;

-использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для:

осознания русского языка как духовной, нравственной и культурной ценности народа; приобщения к ценностям национальной и мировой культуры; развития интеллектуальных и творческих способностей, навыков самостоятельной деятельности; самореализации, самовыражения в различных областях человеческой деятельности; увеличения словарного запаса; расширения круга используемых языковых и речевых средств; совершенствования способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью; совершенствования коммуникативных способностей; развития готовности к речевому взаимодействию, межличностному и межкультурному общению, сотрудничеству; самообразования и активного участия в производственной, культурной и общественной жизни государства;

-вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации;

В результате освоения дисциплины обучающийся должен **знать**:

-о связи языка и истории, культуры русского и других народов;

-смысл понятий: речевая ситуация и ее компоненты, литературный язык, языковая норма, культура речи;

-основные единицы и уровни языка, их признаки и взаимосвязь;

-орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка; нормы речевого поведения в социально-культурной, учебно-научной, официально-деловой сферах.

**Изучение дисциплины «Русский язык» реализует воспитательный компонент ПССЗ:**

-гуманистический характер воспитания и обучения;

-приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

-воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

-развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

-демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:** кейс-метод (разбор конкретных ситуаций), работа в малых группах, презентации.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 122 ч., в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 81 ч.;  
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 37 ч.  
практические занятия 44 ч.  
самостоятельной работы обучающегося 41 ч.

### **7. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: 2 семестр - экзамен.

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 мин.), 3 мин. – открытый вопрос (15 мин.).

Выполнение практических заданий (45 мин.).

### **8. Составитель**

Карпова Ольга Михайловна, преподаватель высшей квалификационной категории

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.01.09 ЛИТЕРАТУРА**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, создание целостного представления о специфике литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами, формирование умений по применению знаний в практических действиях.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 10. Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- воспроизводить содержание литературного произведения;
- анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематику, проблематику, нравственный пафос, систему образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественную деталь);
- анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;
- соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой, раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных произведений; выявлять «сквозные темы» и ключевые проблемы русской литературы, соотносить произведение с литературным направлением эпохи;
- определять род и жанр произведения;
- сопоставлять литературные произведения;
- выявлять авторскую позицию;
- выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения;
- аргументировать свое отношение к прочитанному произведению;
- писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы;

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- образную природу словесного искусства;

- содержание изученных литературных произведений;
- основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX в.;
- основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений;
- основные теоретико-литературные понятия.

**Изучение дисциплины «Литература» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в парах, метод «Пресс», проблемный диалог (беседа).

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 117 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 78 часов;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 41 час;
- практические занятия 37 часов;

самостоятельная работа обучающегося 39 часов.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут).

**8. Составитель:**

Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.01.10 АСТРОНОМИЯ**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общих учебных дисциплин общеобразовательной подготовки.

**2. Цель изучения учебной дисциплины:**

**Цель** изучения астрономии: формирование системы первоначальных и основных астрономических знаний. Формирование научного мировоззрения обучающихся на основе изложения основных сведений по современной астрономии и космонавтике и ознакомления обучающихся с процессом получения научных знаний.

**3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующей общей компетенции:

**ОК 10.** Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Освоение содержания учебной дисциплины «Астрономия» обеспечивает достижение обучающимися следующих результатов:

**личностных:**

- сформированность научного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития астрономической науки;
- устойчивый интерес к истории и достижениям в области астрономии;
- умение анализировать последствия освоения космического пространства для жизни и деятельности человека;

**метапредметных:**

- умение использовать при выполнении практических заданий по астрономии такие мыслительные операции, как постановка задачи, формулирование гипотез, анализ и синтез, сравнение, обобщение, систематизация, выявление причинно-следственных связей, поиск аналогов, формулирование выводов для изучения различных сторон астрономических явлений, процессов, с которыми возникает необходимость сталкиваться в профессиональной сфере;
- владение навыками познавательной деятельности, навыками разрешения проблем, возникающих при выполнении практических заданий по астрономии;
- умение использовать различные источники по астрономии для получения достоверной научной информации, умение оценить ее достоверность;
- владение языковыми средствами: умение ясно, логично и точно излагать свою точку зрения по различным вопросам астрономии, использовать языковые средства, адекватные обсуждаемой проблеме астрономического характера, включая составление текста и презентации материалов с использованием информационных и коммуникационных технологий;

**предметных:**

- сформированность представлений о строении Солнечной системы, эволюции звезд и Вселенной, пространственно-временных масштабах Вселенной;
- понимание сущности наблюдаемых во Вселенной явлений;
- владение основополагающими астрономическими понятиями, теориями, законами и закономерностями, уверенное пользование астрономической терминологией и символикой;
- сформированность представлений о значении астрономии в практической деятельности человека и дальнейшем научно-техническом развитии;
- осознание роли отечественной науки в освоении и использовании космического пространства и развитии международного сотрудничества в этой области.

**Изучение дисциплины «Астрономия» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 51 часов, включая:  
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 34 часов;  
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 25 часов  
практические занятия 9 часов  
самостоятельная работа обучающегося 17 часов.

### **7. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: 1 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест – 3 варианта по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2. Защита индивидуального творческого проекта;

Время выполнения: 10 минут.

### **8. Составитель:**

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.02.01 ИСТОРИЯ МИРОВОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории мировой культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале мировой культуры.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- узнавать изученные произведения и соотносить их с определенной эпохой, стилем, направлением;
- устанавливать стилевые и сюжетные связи между произведениями разных видов искусства;
- пользоваться различными источниками информации о мировой художественной культуре;
- выполнять учебные и творческие задания (доклады, сообщения);

- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для выбора путей своего культурного развития; организации личного и коллективного досуга; выражения собственного суждения о произведениях классики и современного искусства; самостоятельного художественного творчества.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные виды и жанры искусства;
- изученные направления и стили мировой художественной культуры;
- шедевры мировой художественной культуры;
- особенности языка различных видов искусства.

**Изучение дисциплины «История мировой культуры» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Эвристическая беседа, творческие задания, работа в малых группах.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 150 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 100 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 50 часов;

практические занятия 46 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 50 часов.

**7. Форма контроля:**

Итоговая аттестация: 2 семестр -экзамен

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов

Время для подготовки (выполнения) работы: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

**8. Составитель:**

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.02.02 ИСТОРИЯ**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа профильной учебной дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав профильные учебные дисциплины.

**2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Цель изучения истории— образование, развитие и воспитание личности студента, способного к самоидентификации и определению своих ценностных приоритетов на основе осмысления исторического опыта своей страны и человечества в целом, активно и творчески применяющего исторические знания в учебной, социальной и профессиональной деятельности.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

#### **В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен **уметь**:

- проводить поиск исторической информации в источниках разного типа;
- критически анализировать источник исторической информации (характеризовать авторство источника, время, обстоятельства и цели его создания);
- анализировать историческую информацию, представленную в разных системах (текстах, картах, таблицах, схемах, аудиовизуальных рядах);
- различать в исторической информации факты и мнения, исторические описания и исторические объяснения;
- устанавливать причинно-следственные связи между явлениями, пространственные и временные рамки изучаемых исторических процессов и явлений;
- участвовать в дискуссиях по историческим проблемам, формулировать собственную позицию по обсуждаемым вопросам, используя для аргументации исторические сведения.

#### **В результате изучения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные факты, процессы и явления, характеризующие целостность отечественной и всемирной истории;
- периодизацию всемирной и отечественной истории;
- современные версии и трактовки важнейших проблем отечественной и всемирной истории;
- историческую обусловленность современных общественных процессов; особенности исторического пути России, ее роль в мировом сообществе.

#### **Изучение дисциплины «История» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

### **6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 168 часов, включая:  
обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 112 часов;  
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 56 часов  
практические занятия 54 часов  
занятия в форме практической подготовки 2 часа  
самостоятельная работа обучающегося 56 часов.

#### **7. Формы контроля:**

Промежуточная аттестация: 2 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1.Тест с использованием ИКТ – 6 вариантов по 30 вопросов;

Время выполнения: 45 минут.

2.Выполнение практического задания (ответ на вопрос, задание по исторической карте, работа с документом и др.);

Время выполнения: 45 минут.

#### **8. Составитель:**

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.02.03 ОТЕЧЕСТВЕННАЯ ЛИТЕРАТУРА**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, создание целостного представления о специфике отечественной литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами, формирование умений по применению знаний в практических действиях.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать творчество писателя и содержание отдельного литературного произведения;



- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- устное народное творчество;
- литературные памятники древней Руси;
- творчество выдающихся писателей и шедевры отечественной литературы;
- понятия содержания, формы, жанра, творческого метода.

**Изучение дисциплины «Отечественная литература» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в парах, метод «Пресс», проблемный диалог (беседа).

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 76 часов;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 39 часов;
- практические занятия 35 часов;
- занятия в форме практической подготовки – 2 часа;

самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 4 семестр - экзамен

Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы: 30 минут, ответ – 15 минут.

**8. Составитель:**

Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.04. НАРОДНАЯ ХУДОЖЕСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла

**2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях.

**3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

– сохранять народную художественную культуру, восстанавливать народные традиции;

– собирать, изучать и систематизировать произведения народной художественной культуры;

– использовать виды традиционной культуры, произведения народной художественной культуры в художественно-творческой и педагогической работе

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

– основы теории народной художественной культуры;

– исторические этапы развития народной художественной культуры;

– виды, жанры народной художественной культуры;

– формы бытования, носителей народной художественной культуры;

– традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы;

– региональные особенности народной художественной культуры

**Изучение дисциплины «Народная художественная культура» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

– гуманистический характер воспитания и обучения;

– приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

– развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

№	Тема	Вид занятия	Используемый активный, интерактивный метод	Количество часов
<b>Раздел 1. Основы теории и исторические этапы развития народной художественной культуры</b>				
1	Тема 1.3. Славянская мифология	Комбинированное занятие	объяснительно-иллюстративный	2
<b>Раздел 2. Виды, жанры, формы бытования, носители народной художественной</b>				

<b>культуры</b>				
1	Тема 2.2. Виды, жанры, формы бытования народной художественной культуры	Комбинированное занятие	презентация	2
<b>Раздел 3. Традиционные обряды, обычаи, праздники, игры и забавы</b>				
1	Тема 3.2. Народные игры и забавы	Комбинированное занятие	метод модерации	2

### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

### **6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 123 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 82 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 60 часа;

практические занятия 12 часа;

занятия в форме практической подготовки 10 часа

самостоятельной работы обучающегося 41 часов.

### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 4 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: урок-театрализация

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 час

### **8. Составитель:**

Порхун Наталья Анатольевна, преподаватель высшей категории

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.02.05 ИСТОРИЯ ИСКУССТВА**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав профильных учебных дисциплин.

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории искусства, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале мирового искусства.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в

профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать художественно-образное содержание произведения искусства;
- использовать произведения искусства в профессиональной деятельности.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные этапы становления и развития мирового и отечественного искусства;
- направления, стили, жанры, средства художественной выразительности различных видов искусств;
- выдающихся деятелей и шедевры мирового и отечественного искусства,
- знаменитые творческие коллективы, тенденции развития современного искусства.

**Изучение дисциплины «История искусства» реализует воспитательный компонент ПССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Эвристическая беседа, творческие задания, работа в малых группах.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 252 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 168 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 93 часа;

практические занятия 71 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 84 часа.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 4 семестр – дифференцированный зачет;

6 семестр – экзамен.

Форма проведения: 4 семестр – тестирование.

6 семестр - устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время для подготовки (выполнения) работы:

Тестирование - 45 минут.

Экзамен – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

**8. Составитель:**

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

Авсенева Маргарита Сергеевна, преподаватель

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОД.02.06 ОСНОВЫ ЭТНОГРАФИИ**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний на практике.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в современной этнографической обстановке;
- использовать этнографические данные в профессиональной деятельности;

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- теоретические основы этнографии;
- методологические основы и методы исследования этнографии;
- выдающихся ученых-этнографов;
- понятия: этнос, народ, нация, раса, этническая культура, культурная традиция, этногенез и этническая история, этническое самосознание, быт, хозяйственно-культурный тип, историко-культурная область, этническая территория, миграция;
- трактовку в российской этнографии понятий: адаптация, интеграция, аккультурация;
- конкретные данные по этнографии народов России и русского народа (современного расселения, антропологического облика, религиозной принадлежности, этногенеза и этнической истории, этнографических групп, хозяйства, материальной культуры, семейного и общественного быта, духовной культуры);
- сведения о современном развитии этнографии, о социокультурных, этнополитических, демографических проблемах народов России.

### **Изучение дисциплины «Основы этнографии» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

##### **Раздел 2. Этнография народов России**

№	Тема	Вид занятия	Используемый активный, интерактивный метод	Количество часов
1	Тема 2.1. Уральская языковая семья (финно-угорская группа)	Комбинированное занятие	работа в группах	2
2	Тема 2.2. Алтайская языковая семья (тюркская группа)	Комбинированное занятие	работа в группах	2
3	Тема 2.3. Индоевропейская языковая семья (славянская группа)	Комбинированное занятие	работа в группах	2

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 51 час, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 34 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 17 часа;

практические занятия 14 часа;

занятия в форме практической подготовки 3 часа;

самостоятельной работы обучающегося 17 часов.

#### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 1 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 минут

#### **8. Составитель:**

Порхун Наталья Анатольевна, преподаватель высшей категории

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОД.02.07 КУЛЬТУРА РЕЧИ**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) и входит в состав общеобразовательного учебного цикла.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа, формирование умений по применению знаний в практических действиях; воспитание гражданина и патриота.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать тексты с точки зрения норм русского языка;
- грамотно строить свою речь;
- самостоятельно совершенствовать устную и письменную русскую речь;
- пользоваться словарями русского языка.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные составляющие русского языка;
- различия между языком и речью;
- специфику устной и письменной речи;
- правила продуцирования текстов разных деловых жанров, лексические нормы;
- основные типы словарей;
- типы фразеологических единиц, их использование в речи;
- основные фонетические единицы;
- принципы русской орфографии;
- морфологические нормы; словообразовательные нормы;
- грамматические категории и способы их выражения в современном русском языке;
- основные единицы синтаксиса.

**Изучение дисциплины «Культура речи» реализует воспитательный компонент ПССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в парах (взаимопроверка, диалог у доски и т.д.); работа в малых группах; интерактивные технологии (незаконченное предложение, электронный диктант, текст, микрофон, мозаика, собрать разрозненный текст).

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 76 часов;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 38 часов;
- практические занятия 36 часов;
- занятия в форме практической подготовки – 2 часа;

самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 4 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование.

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 минут.

**8. Составитель:**

Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории.

**4.4. Программы дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла**

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.01. ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ**

**ОГСЭ.01. Основы философии**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

**2. Цель изучения учебной дисциплины:**

**Целью** изучения дисциплины является приобретение студентом знаний и умений в сфере философии и развитие навыков, необходимых для формирования общекультурных и профессиональных компетенций, а также применения философских и общенаучных методов в повседневной и профессиональной жизни.

**3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысле жизни, как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.



**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, о свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием достижений науки, техники и технологий.

**Изучение дисциплины «Основы философии» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 58 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов

практические занятия 13 часов

занятия в форме практической подготовки 1 час;

самостоятельная работа обучающегося 10 часов.

**7. Формы контроля:**

Промежуточная аттестация: 5 семестр - дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1.Тест – 6 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2.Выполнение практического задания (написание эссе);

Время выполнения: 45 минут.

**8. Составитель:**

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОГСЭ.02. ИСТОРИЯ**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа дисциплины является частью ППСЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальностям 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав дисциплин общего гуманитарного и социально-экономического учебного цикла.

## **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

**Цель** - формирование у обучающихся представлений об особенностях развития мира и России в современности на основе осмысления важнейших событий и проблем российской и мировой истории последней четверти XX – начала XXI вв.

## **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих общих компетенций:

ОК 1 Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8 Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- ориентироваться в современной политической и культурной ситуации в России и мире;
- выявлять взаимосвязь отечественных, региональных, мировых социально-экономических и культурных проблем.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- основные направления развития ключевых регионов мира на рубеже веков (XX и XXI вв.);
- сущность и причины локальных, региональных, межгосударственных конфликтов в конце XX - начале XXI вв.;
- основные процессы (интеграционные, поликультурные, миграционные и иные) политического и экономического развития ведущих государств и регионов мира;
- назначение ООН, НАТО, ЕС и других организаций и основные направления их деятельности;
- о роли науки, культуры и религии в сохранении и укреплении национальных и государственных традиций;
- содержание и назначение важнейших правовых и законодательных актов мирового и регионального значения

### **Изучение дисциплины «История» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

## **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Используются следующие формы и методы: творческие задания, работа в малых группах, обучающие игры, использование общественных ресурсов, социальные проекты, мозговой штурм и др.

## **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используется как традиционные, так и инновационные технологии обучения.

## **6. Общая трудоемкость учебной дисциплины:**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 60 часов, включая:

обязательную аудиторную учебную нагрузку обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 34 часов

практические занятия 13 часов

занятия в форме практической подготовки 1 час;  
самостоятельная работа обучающегося 12 часов.

### **7. Формы контроля:**

Промежуточная аттестация: 7 семестр – дифференцированный зачет.

Форма проведения:

1. Тест – 3 вариантов по 20 вопросов;

Время выполнения: 30 минут.

2. Выполнение практического задания (ответ на вопрос, задание по исторической карте, работа с документом и др.);

Время выполнения: 45 минут.

### **8. Составитель:**

Казиханова Дина Марсовна, преподаватель высшей категории

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОГСЭ.03 ПСИХОЛОГИЯ ОБЩЕНИЯ**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общего гуманитарного, социально-экономического учебного цикла.

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является приобретение студентами теоретических знаний и практических умений в области психологии общения.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива,

досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- применять техники и приемы эффективного общения в профессиональной деятельности;
- использовать приемы саморегуляции поведения в процессе межличностного общения.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- взаимосвязь общения и деятельности;
- цели, функции, виды и уровни общения;
- роли и ролевые ожидания в общении;
- виды социальных взаимодействий;
- механизмы взаимопонимания в общении;
- техники и приемы общения, правила слушания, ведения беседы, убеждения;
- этические принципы общения;
- источники, причины, виды и способы разрешения конфликтов.

**Изучение дисциплины «Психология общения» реализует воспитательный компонент ПССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: круглый стол, дискуссия, ролевая и деловая игра, творческие задания, работа в малых группах, сенситивный тренинг (тренировка межличностной чувствительности и восприятия себя как психофизического единства), Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ).

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 60 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 48 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 24 часа;

практические занятия 21 часа;

занятия в форме практической подготовки 3 часа;

самостоятельная работа обучающегося 12 часов.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 7 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование, индивидуальная работа с использованием практических заданий.

Время для подготовки (выполнения) работы: Тест – из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (10 вопросов – 15 минут), 3 мин. – открытый вопрос (15 минут); Выполнение практических заданий (1,5 часа).

**8. Составитель:**

Гайфуллина Фирюза Рафаиловна, преподаватель первой квалификационной категории.

**АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ**  
**ОГСЭ.04. ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК**

## **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав гуманитарного, социального и экономического цикла ППССЗ. К исходным требованиям, необходимым для изучения дисциплины «Иностранный язык», относятся знания, умения и виды деятельности, сформированные в процессе изучения иностранного языка в средней общеобразовательной школе.

## **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения иностранного языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

## **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:  
ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- общаться (устно и письменно) на иностранном языке на профессиональные и повседневные темы;

- переводить (со словарём) иностранные тексты профессиональной направленности;

- самостоятельно совершенствовать устную и письменную речь, пополнять словарный запас.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- лексический (1200-1400 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарём) иностранных текстов профессиональной направленности.

### **Изучение дисциплины «Иностранный язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

## **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, «мозговой штурм», ролевая игра, метод проектов, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением, кейс-метод.

## **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

## **6. Общая трудоемкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 219 часов, в том числе:  
обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 146 часов;  
в т.ч.: практические занятия 131 час;  
контрольные работы 10 часов;  
занятия в форме практической подготовки 5 часов;  
самостоятельная работа обучающегося 73 часа.

#### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 5 семестр – экзамен;  
Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов.  
Время для подготовки (выполнения) работы -30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.  
Промежуточная аттестация: 7 семестр – экзамен.  
Форма проведения: устный экзамен с использованием комплекта билетов.  
Время для подготовки (выполнения) работы -30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

#### **8. Составитель:**

Пикалова Татьяна Николаевна, преподаватель высшей категории.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОГСЭ. 05 ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общий гуманитарный и социально-экономический цикл.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью физического воспитания студентов является формирование физической культуры личности, приобретение опыта творческого использования средств и методов физической культуры и спорта, создание устойчивой мотивации и потребности к здоровому образу жизни и физическому самосовершенствованию, обеспечение психофизической готовности к будущей профессиональной деятельности.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

#### **В результате изучения дисциплины студенты должны уметь:**

- использовать физкультурно- оздоровительную деятельность для укрепления здоровья, достижение жизненных и профессиональных целей.

#### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- о роли физической культуры в общекультурном профессиональном и социальном развитие человека;
- основы здорового образа жизни.

#### **Изучение дисциплины «Физическая культура» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;

- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: радикальные - стремление перестроить учебный процесс на основе использования компьютерных технологий (дистанционное обучение, виртуальные семинары, конференции, игры и пр.); игровые: дидактические и творческие игры, в том числе деловые и ролевые, организационно-деятельностные игры.

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 152 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 76 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 3 часов;

практические занятия 73 часов;

занятия в форме практической подготовки 2 часа;

самостоятельная работа обучающегося 76 часов.

#### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 3 семестр – зачет;

4 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: 3 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ;

4 семестр – сдача норматива, тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 45 мин

#### **8. Составитель:**

Макшанов Геннадий Владимирович, преподаватель ГБПОУ РБ БРККиИ.

#### ***4.5. Программы дисциплин математического и общего естественнонаучного учебного цикла***

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ЕН.01 ИНФОРМАЦИОННЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав математического и общего естественнонаучного учебного цикла.

#### **2. Цель изучения дисциплины:**

Целью изучения дисциплины «Информационные технологии» является изучение технологии работы на персональном компьютере (ПК) в современных операционных средах; современных методов разработки алгоритмов и программ; структур данных, используемых для представления типовых информационных объектов; типовых алгоритмов обработки данных; основных языков и систем программирования; операционной системы Windows; принципов построения и работы баз данных; методов защиты информации; принципов работы в сети Интернет.

#### **2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

**В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен уметь:**

- применять персональные компьютеры для поиска и обработки информации, создания и редактирования документов;
- пользоваться компьютерными программами, работать с электронными документами, использовать ресурсы сети Интернет.

**В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен знать:**

- теоретические основы построения и функционирования современных персональных компьютеров;
- типы компьютерных сетей;
- принципы использования мультимедиа, функции и возможности информационных и телекоммуникативных технологий, методы защиты информации.

**Изучение дисциплины «Информационные технологии» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: разбор инцидентов из практики, выполнение практических заданий.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**



максимальной учебной нагрузки студента 60 часов, в том числе:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 40 часов;  
в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 23 часа  
практические занятия 15 часа;  
занятия в форме практической подготовки 2 часа;  
самостоятельной работы студента 20 часов.

#### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 6 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: Тест с использованием ИКТ

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

#### **8. Составитель:**

Селиверстов Максим Александрович, преподаватель первой категории

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ЕН.02 ЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРИРОДОПОЛЬЗОВАНИЯ**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав математического и общего естественнонаучного учебного цикла.

#### **2. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

#### **В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать и прогнозировать экологические последствия различных видов деятельности;
- использовать в профессиональной деятельности представления о взаимосвязи организмов и среды обитания;
- соблюдать в профессиональной деятельности регламенты экологической безопасности.

#### **В результате освоения дисциплины студент должен знать:**

- принципы взаимодействия живых организмов и среды обитания;

- особенности взаимодействия общества и природы, основные источники техногенного воздействия на окружающую среду;
- об условиях устойчивого развития экосистем и возможных причинах возникновения экологического кризиса;
- принципы и методы рационального природопользования;
- методы экологического регулирования;
- принципы размещения производств различного типа;
- основные группы отходов, их источники и масштабы образования;
- понятие и принципы мониторинга окружающей среды;
- правовые и социальные вопросы природопользования и экологической безопасности;
- принципы и правила международного сотрудничества в области природопользования и охраны окружающей среды;
- природоресурсный потенциал Российской Федерации;
- охраняемые природные территории.

**Изучение дисциплины «Экологические основы природопользования» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием

### **3. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: дискуссия, презентации с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

### **4. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

### **5. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часа, в том числе:

- обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часа;
- в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 24 часа;
- практические занятия 7 часов;
- занятия в форме практической подготовки 1 час;

самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

### **6. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 5 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование с использованием ИКТ

**Время для выполнения работы:** - из расчета 1,5 мин. на 1 закрытый вопрос (30 вопросов – 45 минут);

### **7. Составитель:**

Валишина Ляйсян Римовна, преподаватель высшей категории.

## ***4.6. Программы дисциплин и профессиональных модулей профессионального учебного цикла***

### **4.6.1. Программы общепрофессиональных дисциплин**

#### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ ОП.01. НАРОДНОЕ ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ТВОРЧЕСТВО**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав профессионального цикла

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- организовывать и развивать народное художественное творчество в своем регионе;
- способствовать функционированию любительских творческих коллективов;

–осуществлять руководство досуговым формированием (объединением), творческим коллективом;

–подготавливать и проводить культурно-досуговое мероприятие, концерт, фестиваль народного художественного творчества

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

– основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества, его региональные особенности;

– методы изучения народного художественного творчества,

– традиционные народные праздники и обряды;

– теоретические основы и общие методики организации и развития народного художественного творчества в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;

– специфику организации детского художественного творчества, опыт работы любительских творческих коллективов, фольклорных студий, школ ремесел, народных мастеров;

– методику организации и работы досуговых формирований (объединений), творческих коллективов;

– методику подготовки культурно-досуговых мероприятий;

– структуру управления народным художественным творчеством, специфику и формы методического обеспечения отрасли

**Изучение дисциплины «Народное художественное творчество» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

– гуманистический характер воспитания и обучения;

– приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

– воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;

– развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;

– демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

№	Тема	Вид занятия	Используемый активный, интерактивный метод	Количество часов
<b>Раздел 1. Основные виды, жанры и формы бытования народного художественного творчества</b>				
1	Тема 1.2. Художественная специфика фольклора	Комбинированное занятие	работа в группах	2
<b>Раздел 2. Традиционные народные праздники и обряды</b>				
2	Тема 2.1. Понятие и классификация праздников и обрядов	Комбинированное занятие	презентация	2
3	Тема 2.2. Семейно-обрядовые праздники	Урок закрепления знаний	конкурс	2

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальной учебной нагрузки обучающегося 142 час, в том числе:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося 94 часа;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 62 часа;

практические занятия 30 часов;  
занятия в форме практической подготовки 2 часа;  
самостоятельной работы обучающегося 47 часов.

### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация:

6 семестр – дифференцированный зачёт; форма проведения: тестирование – 45 мин

8 семестр – экзамен; форма проведения: устный экзамен с использованием билетов – 30 мин.  
для подготовки, 15 мин. на ответ.

### **8. Составитель:**

Порхун Наталья Анатольевна, преподаватель высшей категории

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОП.02. ИСТОРИЯ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ КУЛЬТУРЫ**

### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав профессионального учебного цикла.

### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является формирование мировоззрения, целостного представления мира, активного самоопределения личности на материале истории отечественной культуры, освоение толерантности на основе диалога культур, развитие образного восприятия и формирование навыков познания и самопознания через искусство, самореализацию в художественном творчестве, формирование гражданской идентичности на материале отечественной культуры.

### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен уметь:**

- применять знания истории отечественной культуры в работе с творческим коллективом;
- сохранять культурное наследие региона.

**В результате освоения дисциплины обучающийся должен знать:**

- понятие, виды и формы культуры;
- значение и место отечественной культуры как части мировой культуры; основные этапы истории отечественной культуры, выдающихся деятелей, известные памятники, тенденции развития отечественной культуры

**Изучение дисциплины «История отечественной культуры» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Эвристическая беседа, творческие задания, работа в малых группах.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 114 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 76 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 38 часа;

практические занятия 34 часов;

занятия в форме практической подготовки 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 38 часов.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 3 семестр - дифференцированный зачёт;

4 семестр – экзамен.

Форма проведения: 3 семестр - тестирование.

4 семестр – устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время для подготовки

Тестирование - 45 минут.

Экзамен – 30 мин. для подготовки, 15 мин. на ответ.

**8. Составитель:**

Вахитова Рима Ризовна, преподаватель высшей категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

## **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОП.03 ЛИТЕРАТУРА (ОТЕЧЕСТВЕННАЯ и ЗАРУБЕЖНАЯ)**

**1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 «Народное художественное творчество» (по видам) и входит в состав профессионального учебного цикла.

## **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является освоение теоретических знаний, формирование умений по применению знаний в практических действиях, создание целостного представления о специфике отечественной и зарубежной литературы, об основных этапах ее развития, знакомство студентов с художественными текстами.

## **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.

ОК7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- анализировать творчество писателя и отдельное литературное произведение, формулировать свое отношение к авторской позиции;
- использовать литературные произведения в профессиональной деятельности.

### **В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- о роли и значении отечественной и зарубежной литературы XX века в системе современной культуры, в воспитании и развитии личности;
- основные периоды развития и направления отечественной и зарубежной литературы XX века;
- знаменитых писателей XX века, их жизнь и творчество;
- содержание изученных произведений.

### **Изучение дисциплины «Литература (отечественная и зарубежная)» реализует воспитательный компонент ПССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: работа в парах; работа в малых группах; метод «Пресс», проблемный диалог (беседа).

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения (лекции, практические занятия, активные и интерактивные методы, самостоятельная работа).

#### **6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 105 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 70 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 50 часов;

практические занятия 17 часов;

занятия в форме практической подготовки – 3 часа;

самостоятельная работа обучающегося 35 часов.

#### **7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация:

5 семестр – дифференцированный зачет;

6 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: устный дифференцированный зачёт с использованием вопросов.

Время для подготовки (выполнения) работы: 30 минут, 15 минут на ответ.

#### **8. Составитель:**

Романова Ольга Геннадьевна, преподаватель первой квалификационной категории.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОП.04 БЕЗОПАСНОСТЬ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав профессионального учебного цикла.

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является обучение основным способам и методам обеспечения выживаемости человека при действии на него факторов различного негативного характера.

#### **3. Требования к результатам освоения учебной дисциплины:**

Изучение дисциплины способствует формированию следующих компетенций:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.

ОК 4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с



коллегами, руководством.

ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ПК 1.1. Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.2. Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

ПК 1.3. Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.

ПК 1.4. Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.

ПК 1.5. Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).

ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

ПК 2.1. Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2. Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3. Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.

ПК 2.4. Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.

ПК 2.5. Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.

ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.

ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.

ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.

ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен уметь:**

- организовывать и проводить мероприятия по защите работающих и населения от негативных воздействий чрезвычайных ситуаций;
- предпринимать профилактические меры для снижения уровня опасностей различного вида и их последствий в профессиональной деятельности и быту;
- использовать средства индивидуальной и коллективной защиты от оружия массового поражения; применять первичные средства пожаротушения;
- ориентироваться в перечне военно-учетных специальностей и самостоятельно определять среди них родственные полученной специальности;

- применять профессиональные знания в ходе исполнения обязанностей военной службы на воинских должностях в соответствии с полученной специальностью;
- владеть способами бесконфликтного общения и саморегуляции в повседневной деятельности и экстремальных условиях военной службы;
- оказывать первую помощь пострадавшим.

**В результате освоения учебной дисциплины обучающийся должен знать:**

- принципы обеспечения устойчивости объектов экономики, прогнозирования развития событий и оценки последствий при техногенных чрезвычайных ситуациях и стихийных явлениях, в том числе в условиях противодействия терроризму как серьезной угрозе национальной безопасности России;
- основные виды потенциальных опасностей и их последствия в профессиональной деятельности и быту, принципы снижения вероятности их реализации;
- основы военной службы и обороны государства;
- задачи и основные мероприятия гражданской обороны; способы защиты населения от оружия массового поражения;
- меры пожарной безопасности и правила безопасного поведения при пожарах;
- организацию и порядок призыва граждан на военную службу и поступления на нее в добровольном порядке;
- основные виды вооружения, военной техники и специального снаряжения, состоящие на вооружении (оснащении) воинских подразделений, в которых имеются военно-учетные специальности, родственные специальностям СПО;
- область применения получаемых профессиональных знаний при исполнении обязанностей военной службы;
- порядок и правила оказания первой помощи пострадавшим.

**Изучение дисциплины «Безопасность жизнедеятельности» реализует воспитательный компонент ППСЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей среде, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: лекция-диалог, интерактивная лекция с применением видео- и аудиоматериалов.

**5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

**6. Общая трудоёмкость дисциплины:**

максимальная учебная нагрузка обучающегося 102 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 68 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 20 часа;

практические занятия 44 часа;

занятия в форме практической подготовки 4 часа

самостоятельная работа обучающегося 34 часа.

**7. Форма контроля:**

Промежуточная аттестация: 6 семестр - диф. зачет;

Форма проведения: тест с использованием ИКТ.

Время для подготовки (выполнения) работы: 1 академический час.

#### **8. Составитель:**

Мусин Руслан Рамилевич, преподаватель первой категории ГБПОУ РБ БРККиИ.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ДИСЦИПЛИНЫ** **ОП.05 БАШКИРСКИЙ ЯЗЫК**

#### **1. Место учебной дисциплины в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Рабочая программа учебной дисциплины является частью ППССЗ в соответствии с ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) и входит в состав общепрофессионального учебного цикла

#### **2. Цель изучения учебной дисциплины:**

Целью изучения дисциплины является практическое владение разговорно-бытовой речью и языком специальности для активного применения башкирского языка, как в повседневном, так и в профессиональном общении.

#### **3. Требования к результатам освоения дисциплины**

**Цели** изучения дисциплины «Башкирский язык»:

- 1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков;
- 2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции:
  - а) развитие теоретических знаний по фонетике, лексике, словообразованию, орфографии и стилистике. Усвоение лингвистической терминологии.
  - б) формирование орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических и пунктуационных навыков. Уметь правильно составлять предложения и словосочетания;
- 3) развивающие цели:
  - развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо)
  - умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания;
  - оформлять служебные документы;
- 4) воспитательные:
  - осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры;

**Задачи** изучения дисциплины «Башкирский язык»:

#### **1. Коммуникативные задачи:**

- применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка;
- соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы.

#### **2. Филологические задачи:**

- изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений.

#### **3. Воспитательные и профессиональные задачи.**

- формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.

**Изучение дисциплины «Башкирский язык» реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;

- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

#### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения дисциплины используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: индивидуальная, парная и групповая работа, исследовательские проекты, ролевые игры, работа с документами и различными источниками информации, творческие работы.

#### **5. Основные образовательные технологии:**

В процессе изучения дисциплины используются традиционные и инновационные технологии обучения.

#### **6. Общая трудоемкость дисциплины**

Максимальная учебная нагрузка обучающегося 48 часов, в том числе:

обязательная аудиторная учебная нагрузка обучающегося 32 часов;

в т.ч.: теоретические (лекционные) занятия 16 часов;

практические занятия 12 часов;

занятия в форме практической подготовки – 4 часа;

самостоятельная работа обучающегося 16 часов.

#### **7. Формы контроля**

Промежуточная аттестация: 7 семестр - дифференцированный зачёт;

Форма проведения: тестирование – 45 мин.

#### **8. Составитель**

Ялчикаева Гульнур Ахатовна, преподаватель башкирского языка.

### **4.6.2. Программы профессиональных модулей**

#### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.01 ХУДОЖЕСТВЕННО-ТВОРЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 01. Художественно-творческая деятельность и включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК 01.01 Композиция и постановка танца.

- МДК 01.02 Хореографическая подготовка.

#### **2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля**

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные общие и профессиональные компетенции:

- ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.
- ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.
- ОК 3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.
- ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.
- ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.
- ОК 6. Работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством,

потребителями.

- ОК 7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.
- ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.
- ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.
- ПК 1.1 Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.2 Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.
- ПК 1.3 Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.
- ПК 1.4 Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.
- ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.6. Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
- ПК 1.7. Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

#### **4. Общая трудоемкость**

всего – **3840** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **3588** часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **2392** часов;  
самостоятельной работы обучающегося – **1196** часа;

учебной и производственной практики – **252** часов.

#### **5. Формы контроля**

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- зачет;
- дифференцированный зачет (в том числе комплексный);
- экзамен (в том числе комплексный);
- экзамен (квалификационный);

#### **МДК 01.01. Композиция и постановка танца.**

##### **1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

МДК. 01.01 Композиция и постановка танца входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. Художественно-творческая деятельность.

##### **2. Цель изучения МДК**

**Целью курса** является подготовка квалифицированного специалиста к профессиональной творческой деятельности: постановке хореографических номеров, репетиционной работе с участниками творческого коллектива.

**Задачами курса** являются:

- овладение студентами основными принципами, законами и элементами сценического

- творчества в процессе их последовательного изучения;
- овладение основными умениями создания хореографических произведений.

### **3. Основные образовательные технологии**

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Использование индивидуальных и групповых интерактивных методов в качестве выполнения практических задач: постановка хореографических номеров студентами на сокурсниках.

### **5. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- постановки танцев по записи;
- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки подготовки композиционных планов;
- организационной и репетиционной работы с любительским творческим коллективом и отдельными исполнителями;
- художественно-технического оформления хореографической постановки;

#### **уметь:**

- анализировать и разрабатывать драматургическую основу хореографического произведения;
- разрабатывать постановочный план и осуществлять хореографическую постановку;
- анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом;
- разбирать и ставить танец по записи, вести репетиционную работу;
- использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности;
- применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач
- разбираться в метро - ритмических структурах различных танцев;
- чётко ориентироваться в специфике ритмоинтонаций разных национальных культур;
- правильно определять образ в музыкальном произведении и воплощать его в танце;
- разбирать и анализировать форму музыкального произведения;
- работать с нотным материалом;
- применять основные музыкальные термины и определения при анализе музыкальных произведений;
- грамотно подбирать и использовать музыкальный материал на уроках хореографии, а также в исполнительской и постановочной работе.
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- применять образцы классической, народной и современной хореографии в профессиональной деятельности;
- создавать сценический образ с помощью грима;
- изготавливать эскизы костюма;

#### **знать:**

- теоретические основы и практику создания хореографического произведения;
- приемы постановочной работы, методику создания хореографического номера;

- основные принципы художественного оформления хореографического произведения
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные понятия музыкальной грамоты;
- специальную музыкальную и танцевальную терминологию;
- особенности различных метроритмических структур;
- типичные ритмоформулы танцев;
- специфику взаимодействия средств музыки и танца в учебной сфере и в постановочной работе;
- формообразующие и содержательные компоненты музыкальных произведений;
- элементы музыкального языка как многоуровневую систему средств музыкальной выразительности;
- различные формы музыкальных произведений;
- основные принципы музыкального сопровождения танцевальных движений, комбинаций и постановок;
- принципы подбора музыкального сопровождения на уроках хореографии.
- приемы и технику наложения грима;
- основные принципы художественного оформления хореографического произведения.

Воспитательный компонент МДК. 01.01 Композиция и постановка танца ПМ 01. Художественно-творческая деятельность в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием

## **6. Форма проведения промежуточной аттестации:**

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

### **Композиция и постановка танца:**

Промежуточная аттестация:

2, 4, 6, 8 семестры – экзамен.

Форма проведения: практический показ хореографической постановки, драматургический анализ поставленного номера;

3 семестр - дифференцированный зачёт практический показ хореографической постановки на тему: «Хоровод и хороводная пляска».

Форма проведения: практический показ хореографической постановки на тему: «Хоровод и хороводная пляска».

### **Музыкальное сопровождение танца:**

Промежуточная аттестация:

1 семестр - дифференцированный зачёт с использованием комплекта вопросов.

Форма проведения: устный опрос использованием комплекта вопросов.

Время для подготовки (выполнения) работы: 30 мин.

**Грим:** практическая работа по созданию сценического грима.

Промежуточная аттестация:

3 семестр - дифференцированный зачёт с использованием комплекта вопросов.

Форма проведения: практическая работа по созданию сценического грима.

## **7. Общая трудоемкость**

Всего – **937** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **847** часов, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **521** часов;  
в т.ч. практические занятия – **313** часов;  
занятия в форме практической подготовки – **100 часов**  
самостоятельной работы обучающегося – **272** часа;

учебной практики – **18** часов

производственной (педагогическая) практики – **72 часа**.

## **8. Составитель (разработчик)**

Айзенберг Э.А. – председатель ПЦК хореографических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории;

Мусина М.С. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Дектярева Л.Н. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Батталова А.Р. – преподаватель высшей квалификационной категории;

## **МДК 01.02. Хореографическая подготовка**

### **1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

МДК 01.02 Хореографическая подготовка входит в структуру профессионального модуля ПМ 01. Художественно-творческая деятельность.

### **2. Цель изучения МДК**

**Целью курса** является формирование у студента навыков исполнительского мастерства для работы в любительских хореографических коллективах.

**Задачами курса** являются:

0. развитие у студента хореографических способностей;
1. освоение методики и техники исполнения основных движений по классическому, народному, современному, бальному, историко-бытовому танца;
2. воспитания умения строить учебные комбинации;
3. знакомство с образцами хореографического искусства;
4. совершенствование приемов работы над исполнительским мастерством.

### **3. Основные образовательные технологии**

Программа междисциплинарного курса предполагает использование, как традиционных практических занятий, так и инновационных технологий с использованием интернет ресурсов, объяснительно-иллюстративного и репродуктивного методов обучения и т.д.

### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

Использование индивидуальных и групповых интерактивных методов в качестве выполнения практических задач: разучивание учебных комбинаций и танцевальных номеров, образцов хореографического искусства студентами на сокурсниках.

### **5. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- личного участия в хореографических постановках в качестве исполнителя;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам

**уметь:**

- работать над развитием пластичности, координации, постановкой корпуса, ног, рук, головы;



- воплощать манеру, совершенствовать технику и выразительность исполнения народных танцев;
- исполнять и ставить программные балльные танцы;
- импровизировать, находить музыкальное, эмоциональное и пластическое решение современного танца;
- использовать приобретенные исполнительские навыки и умения в преподавательской деятельности;
- воплощать манеру и выразительность исполнения историко-бытовых танцев;
- исполнять и ставить историко-бытовых танцев;
- применять образцы классической, народной и современной хореографии в профессиональной деятельности;
- владеть навыками исполнения движений под музыкальное сопровождение;
- систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

**знать:**

- систему и принципы развития психофизического и двигательного аппарата хореографа, специальную терминологию
- хореографическое творчество разных народов, репертуар ведущих народных танцевальных ансамблей;
- основные принципы движения в европейских и латиноамериканских танцах;
- основные направления и школы современного танца, особенности техники и манеры их исполнения;
- теорию, хореографические элементы классического, народного, балльного и современного танцев;
- принципы построения и методику проведения уроков хореографии;
- теорию, хореографические элементы историко-бытового танца;
- специфику исполнения историко-бытовых танцев;
- образцы классической, народной и современной хореографии

Воспитательный компонент МДК 01.02 Хореографическая подготовка ПМ 01. Художественно-творческая деятельность в образовательной организации базируется:

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием

**6. Форма проведения промежуточной аттестации:**

По всем разделам МДК формой промежуточной аттестацией является практический показ.

**Классический танец:**

Промежуточная аттестация:

3, 5, 7 семестры – экзамен.

Форма проведения: практический показ, устный опрос по методике классического танца;

1, 4 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: практический показ.

2 - семестровая оценка.

Форма проведения: практический показ.

### **Современный танец:**

Промежуточная аттестация:

4, 6, 8 семестры – экзамен.

Форма проведения: практический показ, устный опрос по методике современного танца;

1, 2, 3, 5, 7 - семестровая оценка.

Форма проведения: практический показ.

### **Народный танец:**

Промежуточная аттестация:

3, 5, 8 семестры – экзамен.

Форма проведения: практический показ, устный опрос по методике народного танца.

1, 2, 4, 6, 7 - семестровая оценка.

Форма проведения: практический показ.

### **Историко-бытовой танец:**

Промежуточная аттестация:

5 семестр – семестровая оценка.

6 семестр - дифференцированный зачёт.

Форма проведения: практический показ.

### **Бальный танец:**

Промежуточная аттестация:

7 семестры – семестровая оценка.

8 семестр - дифференцированный зачёт

Форма проведения: практический показ.

### **Образцы хореографического искусства:**

Промежуточная аттестация:

3, 4 – экзамен;

Форма проведения: практический показ.

5 семестры – семестровая оценка.

Форма проведения: практический показ

## **7. Общая трудоемкость**

Всего – **2885** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **2723** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **1742** часов;

в т.ч. практические занятия – **1126** часов;

занятия в форме практической подготовки – **239 часов**;

самостоятельной работы обучающегося – **908** часов;

учебной практики – **54** часа

производственная (исполнительская) практика – **108** часов.

## **8. Составитель (разработчик)**

Айзенберг Э.А. – председатель ПЦК хореографических дисциплин, преподаватель высшей квалификационной категории;

Батталова А.Р. – преподаватель высшей квалификационной категории

Сафиуллин Р.Х. – преподаватель высшей квалификационной категории, Заслуженный работник культуры РБ;

Мусина М.С. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Авсенева М.С. - преподаватель первой квалификационной категории.

### **УП.01 Учебная практика**

#### **1. Место учебной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Программа учебной практики является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид

Хореографическое творчество). Учебная практика может проводиться как в образовательном учреждении (при выполнении условий реализации программы практики), так и в организациях на основании договоров между организацией и учебным заведением. К учебной практике относятся:

- ознакомительная практика;
- практика наблюдений.

## **2. Цели и задачи учебной практики – требования к результатам учебной практики.**

Целью учебной практики является закрепление, расширение и углубление полученных теоретических знаний, и приобретение первоначальных практических навыков.

Задачи учебной практики:

- формирование практического опыта;
- постановки танцев по записи;
- работы в качестве исполнителя и постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, современному танцам.

## **3. Форма проведения в рекомендуемый объем времени.**

Учебная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- Исполнение танцев из репертуара творческого коллектива.
- Участие в концертных выступлениях творческого коллектива.

Учебная практика реализуется в течение 2-х недель (72 часов):

### **2 семестр:**

Композиция и постановка танца – 9 часов;

Классический танец – 9 часов;

Народный танец – 9 часов;

Современный танец – 9 часов.

### **4 семестр:**

Композиция и постановка танца – 9 часов;

Классический танец – 9 часов;

Народный танец – 9 часов;

Современный танец – 9 часов.

## **4. Формы контроля.**

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета.

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 минут.

## **ПП.01 Производственная (исполнительская) практика.**

### **1. Место производственной (исполнительской) практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

Производственная (исполнительская) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество). Производственная (исполнительская) практика по виду профессиональной деятельности проводится образовательным учреждением по окончании изучения профессионального модуля и реализуется концентрированно. Производственная (исполнительская) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

### **2. Цели и задачи производственной (исполнительской) практики – требования к результатам производственной (исполнительской) практики.**

Целью производственной (исполнительской) практики является формирование практического опыта (в соответствии с ФГОС).

Задача производственной (исполнительской) практики является:

- формирование практического опыта;

- осуществление постановки танцев по записи;
- работы в качестве исполнителя различных танцев;
- работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.

### **3. Форма проведения в рекомендуемый объем времени.**

Производственная (исполнительская) практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- Исполнение танцев из репертуара творческого коллектива.
- Участие в концертных выступлениях творческого коллектива.

Учебная практика реализуется в течении 3-х недель (108 часов).

### **5. Формы контроля.**

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета.

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 минут.

## **ПП.01 Производственная (педагогическая) практика.**

### **3. Место производственной (педагогической) практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

**Производственная (исполнительская) практика** является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество). Производственная (педагогическая) практика по виду профессиональной деятельности проводится образовательным учреждением по окончании изучения профессионального модуля и реализуется концентрированно. Производственная (педагогическая) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

### **4. Цели и задачи производственной (педагогической) практики – требования к результатам производственной (педагогической) практики.**

Целью производственной (педагогической) практики является формирование практического опыта (в соответствии с ФГОС).

Задачи производственной (педагогической) практики являются:

- формирование практического опыта;
- организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- работать в коллективе и в команде, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий;
- самостоятельно определять профессиональные задачи;
- работы в качестве постановщика различных танцев;
- решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- осуществлять работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам.
- проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников.
- раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.

### **5. Форма проведения в рекомендуемый объем времени.**

Производственная (педагогическая) практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- организовать и провести урок по классическому, народному, современному танцам.
- сочинить учебные комбинации к урокам, с учетом возраста и уровню подготовки учащихся.

- осуществить 3 хореографические постановки (сольного номера, малой формы и ансамблевой или групповой).

Производственная (педагогическая) практика реализуется в течении 3-х недель (72 часа).

#### **6. Формы контроля.**

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета.

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 минут.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ** **ПМ.02 ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **1. Место профессионального модуля в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 02. Педагогическая деятельность и включает в себя междисциплинарные курсы:

- МДК 02.01 Педагогические основы преподавания творческих дисциплин;

- МДК 02.02 Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

#### **2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля**

Результатом изучения профессионального модуля должны стать сформированные профессиональные компетенции:

ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.

ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.

ПК 2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в учреждении дополнительного образования детей, общеобразовательной школе.

ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания

ПК 2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

#### **3. Общая трудоемкость**

всего – **474** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **438** часов, включая:

обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **292** часов;

самостоятельной работы обучающегося – **146** часа;

учебной и производственной практики – **36** часов.

#### **4. Формы контроля**

Промежуточная аттестация при изучении ПМ включает:

- дифференцированный зачет;

- экзамен.

#### **МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин**

##### **1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

МДК 02.01. Педагогические основы преподавания творческих дисциплин входит в структуру профессионального модуля ПМ 02. Педагогическая деятельность.

##### **2. Цель изучения МДК:**

**Целью курса** является: овладение теоретическими и практическими основами методики обучения творческим дисциплинам в соответствии с видом специальности, необходимым для

дальнейшей деятельности в качестве руководителей преподавателей в любительских творческих коллективах в учреждениях культуры и в образовательных учреждениях, реализующих программы дополнительного образования в области культуры и искусства.

**Задачами курса** являются:

- развитие способности к анализу и обобщению личного и чужого опыта педагогической работы;
- последовательное изучение методики обучения творческим дисциплинам, изучение этапов формирования отечественной и зарубежных педагогических школ;
- изучение опыта выдающихся педагогов, изучение способов оценки и развития природных данных.

### **3. Основные образовательные технологии**

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### **4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:**

В процессе изучения МДК используются следующие активные и интерактивные формы проведения занятий: круглый стол, дискуссия, ролевая и деловая игра, творческие задания, работа в малых группах, Case-study (анализ конкретных ситуаций, ситуационный анализ), презентация с использованием различных вспомогательных средств с обсуждением.

### **5. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов.

**уметь:**

- использовать теоретические сведения о личности и межличностных отношениях в педагогической деятельности;
- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- пользоваться специальной литературой, делать педагогический анализ используемых произведений;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом.

**знать:**

- основные понятия психологии (психику, сознание, личность, индивида, потребности, мотива, интереса, вкуса, ценностных ориентаций личности, мышления, эмоций, чувств);
- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- методы психологической диагностики личности;
- понятия: этнопсихология, национальный характер;
- особенности детской и подростковой психологии;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;

- основные понятия педагогики (воспитание, образование, развитие учащихся);
- этапы истории педагогики;
- роль семьи и социума в формировании и развитии личности ребенка;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- закономерности межличностных и внутригрупповых отношений, нормы делового общения, профессиональной этики и этикета работника культуры и педагога;
- методические основы организации и планирования учебно-образовательного процесса;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;
- порядок ведения учебно-методической документации.

**Изучение профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность реализует воспитательный компонент ППССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

**6. Формы проведения промежуточной аттестации:**

Основы психологии: 4 семестр - экзамен;

Возрастная психология: 7 семестр - дифференцированный зачет;

Основы педагогики: 5 семестр – дифференцированный зачет; 6 семестр - экзамен;

Этика и психология профессиональной деятельности: 8 семестр - дифференцированный зачет.

**7. Общая трудоемкость**

всего – **306** часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **306** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **204** часа;
- в т.ч практические занятия – 57 часов;
- занятия в форме практической подготовки – 4 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – **102** часа;

**8. Составитель (разработчик)**

Гайфуллина Ф.Р. – председатель ПЦК ОГСЭ и ОПД, преподаватель;

Мударисова А.А. - преподаватель ПЦК СКД и Менеджмента, кандидат педагогических наук.

**МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.**

**1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена:**

МДК 02.02. Учебно-методическое обеспечение учебного процесса.

ПМ 02. Педагогическая деятельность.

**2. Цель изучения МДК**

**Целью курса** является формирование у студента навыков педагогического мастерства для работы в любительских хореографических коллективах.

**Задачами курса** являются:

- овладение учащимися навыками организации и планирования работы в творческом (хореографическом) коллективе.

- овладение учащимися навыками проводить учебные занятия и репетиции в творческих коллективах с учетом возраста участников и различным уровнем их подготовки.

### **3. Основные образовательные технологии**

Программа междисциплинарного курса предполагает использование как традиционных, так и инновационных технологий проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения.

**4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий:** работа в группах, дискуссия.

### **5. Требования к результатам освоения МДК**

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

**иметь практический опыт:**

- работы с творческим коллективом в качестве руководителя и преподавателя;
- работы с учебно-методической документацией;
- использования в педагогической работе действующих примерных учебных планов, образовательных стандартов;

**уметь:**

- организовывать и проводить художественно-творческую работу в коллективе и с отдельными его участниками с учетом возрастных и личностных особенностей;
- общаться и работать с людьми разного возраста;
- правильно разрешать конфликтные ситуации и способствовать их предотвращению;
- организовывать и вести учебно-образовательный процесс в творческом коллективе;
- анализировать и применять действующие образовательные программы, пользоваться учебно-методическими материалами;
- подбирать репертуар, соответствующий возрасту и интересам участников творческого коллектива;
- использовать разнообразные методические приемы в педагогической и творческой работе с коллективом;

**знать:**

- закономерности психического развития человека, его возрастные и индивидуальные особенности;
- особенности психологии художественного творчества, связь интуиции и творчества;
- понятия о дидактике и методике преподавания, цели, задачи, содержание и формы педагогического процесса, средства обучения;
- требования к личности педагога;
- принципы формирования репертуара;
- методы работы с творческим коллективом;
- методики проведения групповых и индивидуальных занятий с участниками творческого коллектива, репетиционной работы;

**Изучение профессионального модуля ПМ.02 Педагогическая деятельность реализует воспитательный компонент ПССЗ:**

- гуманистический характер воспитания и обучения;
- приоритет общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности;
- воспитание гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающему миру, Родине, семье;
- развитие национальных и региональных культурных традиций в условиях многонационального государства;
- демократический государственно-общественный характер управления образованием.

### **6. Форма проведения промежуточной аттестации:**

Промежуточной формой аттестация при изучении МДК является: Государственная итоговая аттестация.



## **7. Общая трудоемкость**

Всего –168 часов, в том числе:

- максимальной учебной нагрузки обучающегося – **132** часов, включая:
- обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **88** часов;
- в т.ч. практические занятия – 84 часов;
- занятия в форме практической подготовки – 4 часа;
- самостоятельной работы обучающегося – **44** часа;

педагогической практики – **36** часов.

## **8. Составитель (разработчик)**

Айзенберг Э.А. - преподаватель ПЦК хореографического творчества, преподаватель высшей квалификационной категории.

### **ПП.01 Производственная (педагогическая) практика.**

**1. Место производственной (педагогическая) практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена.**

**2. Производственная (исполнительская) практика** является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид - Хореографическое творчество). Производственная (педагогическая) практика по виду профессиональной деятельности проводится образовательным учреждением по окончании изучения профессионального модуля и реализуется концентрированно. Производственная (педагогическая) практика должна проводиться в организациях, направление деятельности которых соответствует профилю подготовки обучающихся.

**3. Цели и задачи производственной (педагогической) практики – требования к результатам производственной (педагогической) практики.**

Целью производственной (педагогической) практики является:

- формирование практического опыта;
- постановки танцев по записи;
- работы в качестве постановщика различных танцев;
- работы с творческим коллективом, проведения с участниками коллектива занятий по классическому, народному, бальному и современному танцам.

**3. Форма проведения в рекомендуемый объем времени.**

Производственная (педагогическая) практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- Организовать и провести урок по классическому, народному, современному танцам.
- Демонстрировать умение сочинить учебные комбинации к урокам, согласно возрастным особенностям и уровню подготовки учащихся.

Учебная практика реализуется в течении 3-х недель (108 часов).

**4. Формы контроля.**

Форма аттестации – дифференцированный зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета.

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 минут.

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО МОДУЛЯ ПМ.03 ОРГАНИЗАЦИОННО-УПРАВЛЕНЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

**1. Место профессионального модуля в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Профессиональный модуль (ПМ) входит в состав профессионального учебного цикла

ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность включает в себя междисциплинарный курс: МДК 03.01 Основы управленческой деятельности

Образовательная деятельность в форме практической подготовки реализуется на практических занятиях и в виде учебной практики в составе ППССЗ.

## **2. Цель изучения профессионального модуля и требования к результатам освоения профессионального модуля.**

Результатом изучения профессионального модуля являются сформированные профессиональные компетенции:

- ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
- ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
- ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.
- ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
- ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

## **3. Общая трудоемкость**

Всего – **297** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **261** час, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **174** часа;  
самостоятельной работы обучающегося – **87** часов;  
педагогической практики – **36** часов.

## **4. Формы контроля**

- 1. Промежуточная аттестация, включающая в себя дифференцированные зачеты, дифференцированный зачет(комплексный), экзамен.
- 2. Экзамен (квалификационный).

### **МДК 03.01 Основы управленческой деятельности**

#### **1. Место междисциплинарного курса в структуре программы подготовки специалистов среднего звена**

МДК 03.01 Основы управленческой деятельности входит в структуру профессионального модуля ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность

#### **2. Цель изучения МДК**

**Целью курса** является подготовка квалифицированного специалиста, способного разрабатывать и осуществлять социально-культурные проекты и программы, организовывать культурно-просветительную работу, обеспечивать дифференцированное культурное обслуживание населения в соответствии с возрастными категориями, создавать условия для привлечения населения к культурно-досуговой и творческой деятельности, использовать современные методы организации социально-культурной деятельности, анализировать состояние социально-культурной ситуации в регионе и учреждении культуры, определять приоритетные направления социально-культурной деятельности.

**Задачами курса** являются:

- формирование навыков аналитической деятельности развития социально-культурной деятельности в современной социокультурной ситуации, тенденций развития социально-культурной деятельности;
- разбор механизма взаимодействия субъектов в сфере свободного времени по решению конкретной проблемы;
- сравнительный анализ типов клубных учреждений, структурных единиц клубного учреждения (кружок, студия, любительское объединение, клуб по интересам);
- разработка анкеты с целью выявления досуговых потребностей аудитории;
- составление культурно-досуговой программы для детей младшего школьного возраста, подростков, старшеклассников, молодежи, людей пожилого возраста;
- разработка технологического процесса по организации художественно – творческого коллектива;
- анализ деловой ситуации с учетом специфики методического руководства;
- анализ деятельности социокультурного развития территории района, города, села (по предложенному плану).

### 3. Основные образовательные технологии

В процессе изучения программы профессионального модуля используются как традиционные, так и инновационные технологии проектного, игрового, ситуативно-ролевого, объяснительно-иллюстративного обучения и т.д.

### 4. Использование активных и интерактивных форм проведения занятий

При проведении занятий используются следующие активные и интерактивные формы: ролевая игра, деловая игра, дискуссия, мозговой штурм, кейс-метод.

### 5. Требования к результатам освоения МДК

В результате изучения профессионального модуля обучающийся должен:

#### **иметь практический опыт:**

- руководства коллективом исполнителей (творческим коллективом, структурным подразделением учреждения культуры);
- анализа кадрового потенциала коллектива и оценки эффективности управления персоналом;
- составления сметы расходов и бизнес-плана, проведения конкретно-социологических исследований
- исследования экономических явлений в финансовой сфере: анализ, синтез, обобщение финансово-экономической информации.
- **уметь:**
- организовать социально-культурную деятельность в культурно-досуговых и образовательных учреждениях;
- оказывать консультационно-методическую помощь культурно-досуговым и образовательным учреждениям по развитию социально-культурной деятельности;
- анализировать региональные особенности социально-культурной деятельности и участвовать в ее развитии, осуществлять руководство структурным подразделением учреждения социально-культурной сферы и творческим коллективом;
- проводить и обрабатывать результаты конкретно-социологических исследований;
- использовать нормативно-управленческую информацию в своей деятельности;
- анализировать и составлять планы, отчеты, смету расходов, бизнес-план, организовать, анализировать и оценивать работу коллектива исполнителей, учреждений культуры, использовать рекламу в целях популяризации учреждения культуры и его услуг;
- применять компьютеры и телекоммуникационные средства, пользоваться локальными и отраслевыми сетями, прикладным программным обеспечением, информационными ресурсами сети Интернет и других сетей;
- использовать нормативно-правовые документы в работе, защищать свои права в соответствии с трудовым законодательством, осуществлять сотрудничество с органами правопорядка и защиты населения;
- анализировать проблемы и происходящие изменения в сфере экономики, вырабатывать на этой основе аргументированные суждения, умения оценивать возможные последствия принимаемых решений;

#### **знать:**

- основные виды и этапы становления и развития социально-культурной деятельности в России;
- основные виды, формы и тенденции развития социально-культурной деятельности в регионе;
- структуру управления социально-культурной деятельностью;
- понятие субъектов социально-культурной деятельности, теоретические основы и общие методики организации и развития социально-культурной деятельности в различных типах культурно-досуговых и образовательных учреждений;
- социально-культурные программы;
- методику конкретно-социологического исследования; специфику и формы методического обеспечения отрасли;
- сущность и характерные черты современного менеджмента;
- экономические основы деятельности учреждений социально-культурной сферы и их структурных подразделений;
- хозяйственный механизм, формы и структуры организации экономической деятельности;
- состав и особенности сметного финансирования и бюджетного нормирования расходов;
- виды внебюджетных средств, источники их поступления;

- формы организации предпринимательской деятельности;
- методику бизнес-планирования;
- принципы организации труда и заработной платы;
- особенности менеджмента в социально-культурной сфере;
- принципы организации работы коллектива исполнителей;
- основные принципы, методы и свойства информационных и коммуникационных технологий;
- информационные ресурсы прикладное программное обеспечение профессиональной деятельности;
- профильные ресурсы сети Интернет и других сетей, средства мультимедиа;
- основы государственной политики и права в области народного художественного творчества, современное состояние законодательства о культуре, основные законодательные акты и другие нормативные документы, регулирующие трудовые отношения, права и обязанности работников социально-культурной сферы;
- основы финансовой грамотности для будущей работы в качестве специалиста и эффективной самореализации в экономической сфере.

## **6. Формы проведения промежуточной аттестации:**

1. Социально-культурная деятельность – экзамен.
2. Экономика и менеджмент СКС – дифференцированный зачет.
3. Информационное обеспечение профессиональной деятельности - дифференцированный зачет.
4. Правовое обеспечение профессиональной деятельности - дифференцированный зачет.
5. Педагогическая практика - дифференцированный зачет
6. Экзамен (квалификационный) – защита практики и устный ответ.

## **7. Форма контроля**

### Социально-культурная деятельность

Форма аттестации:

– экзамен

Форма проведения промежуточной аттестации: устный экзамен с использованием комплекта билетов.

Время (подготовки) выполнения: подготовка 30 мин., ответ – не более 15 мин

### Экономика и менеджмент СКС

Форма аттестации:

– дифференцированный зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос.

### Информационное обеспечение профессиональной деятельности

Форма аттестации:

– дифференцированный зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос.

### Правовое обеспечение профессиональной деятельности

Форма аттестации:

– дифференцированный зачет.

Форма проведения промежуточной аттестации: тестирование с использованием ИКТ.

Время (подготовки) выполнения: 1 мин на закрытый вопрос, 3 мин. на открытый вопрос

### ПП.03 Производственная практика

1. Место производственной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО.

2. Цели и задачи производственной практики – требования к результатам производственной практики

Целью производственной практики является:

- формирование практического опыта:
  - организации социально-культурной деятельности в культурно-досуговых учреждениях;
  - разработки социально-культурных программ;
  - работы с детьми, подростками в культурно-досуговых учреждениях;
  - подготовки планов, отчетов, смет расходов, бизнес-плана.

3. Форма проведения и рекомендуемый объем времени

Производственная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися следующих видов работ:

- знакомство с учреждением, руководителем и работниками коллектива;
- характеристика базы практики;
- виды услуг, оказываемых учреждением;
- координация деятельности учреждением с другими организациями;
- должностные инструкции руководителя хореографического коллектива.

Производственная практика реализуется концентрированно 4 курс 8 семестр в течении 1 недели (36ч.).

4. Форма аттестации - дифференцированный зачет;

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление и защита отчета

Время (подготовки) выполнения: защита – 15 мин.

#### ПМ 03. Организационно-управленческая деятельность

Форма аттестации:

- Экзамен(квалификационный)

Форма проведения промежуточной аттестации: предоставление отчета по производственной практике, устный ответ (пакет экзаменуемого)

Время на подготовку (выполнение задания): - 15 минут,

#### **8. Общая трудоемкость**

Всего – **297** часов, в том числе:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – **261** час, включая:  
обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – **174** часа;  
в т.ч. практические занятия – **80** часов;  
самостоятельной работы обучающегося – **87** часов;  
педагогической практики – **36** часов.

#### **9. Составитель (разработчик)**

Багурина Л. Е. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Касьянова Т.П. – преподаватель высшей квалификационной категории;

Инкина О. В. - преподаватель высшей квалификационной категории.

#### **4.7. Программа производственной (преддипломной) практики**

### **АННОТАЦИЯ НА РАБОЧУЮ ПРОГРАММУ ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ (ПРЕДДИПЛОМНОЙ) ПРАКТИКИ**

1. Место преддипломной практики в структуре программы подготовки специалистов среднего звена

Производственная (преддипломная) практика является неотъемлемой частью ППССЗ, предусмотренной ФГОС СПО по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (вид Хореографическое творчество).

Производственная (преддипломная) практика представляет собой демонстрацию студентами совокупности профессиональных качеств, сформированных в течение всего образовательного процесса, и является обязательной для всех обучающихся, проводится после последней сессии и предшествует государственной (итоговой) аттестации.

2. Цели и задачи производственной (преддипломной) практики – требования к результатам производственной (преддипломной) практики

Целью производственной (преддипломной) практики является выполнение выпускной квалификационной работы (ВКР), тематика которой должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей.

Задачи:

- постановка хореографического произведения;
- драматургический анализ постановки;

3. Форма проведения и предусмотренный объем времени

Преддипломная практика реализуется концентрированно и нацелена на выполнение обучающимися выпускной квалификационной работы. Согласно ФГОС СПО преддипломная практика реализуется в течении 3 недель (108 часов).

#### 4. Формы контроля

Производственная (преддипломная) практика завершается защитой. Форма аттестации - дифференцированный зачет.

### **5. Характеристика социокультурной среды, обеспечивающей формирование общих и профессиональных компетенций**

В колледже для обучающихся по ППССЗ специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам), действует развитая система социальной и воспитательной работы со студентами.

Воспитательная работа в Башкирском республиканском колледже культуры и искусства строится в соответствии с Федеральным законом "Об образовании в Российской Федерации", на основе Конвенции СНГ об основных правах и свободах человека, Государственной программы Российской Федерации "Развитие образования" на 2018 - 2025 годы, долгосрочной целевой программы "Развитие образования Республики Башкортостан" на 2013 - 2025 годы, Программы по изучению, возрождению и развитию фольклора Республики Башкортостан, проекта Программы "Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения" и др.

Основным документом, регламентирующим воспитательную работу, является рабочая программа воспитания, включающая требования к личностным результатам реализации программы, планируемые личностные результаты в ходе реализации образовательной программы по каждому предмету, дисциплине, профессиональному модулю, календарный план воспитательной работы.

В колледже развита система студенческого самоуправления как особая форма инициативной, самостоятельной общественной деятельности студентов, направленная на формирование общих компетенций: решение важных вопросов жизнедеятельности студенческой молодежи, развитие ее социальной активности, поддержку социальных инициатив, что, в свою очередь, способствует формированию профессиональных компетенций.

Студенческое научное общество "Берзэмлек" (СНО) является добровольным студенческим объединением, созданным для организации и координации научно-исследовательской и научно-практической работы студентов в области культуры и искусства, и осуществляющим свою деятельность при участии преподавателей колледжа. Студенческое научное общество "Берзэмлек" работает над осуществлением научных и творческих проектов. Члены общества реализуют проекты в процессе учебно-воспитательной деятельности.

В рамках самостоятельной работы по формированию общих и профессиональных компетенций студенты колледжа участвуют в городских мероприятиях различного масштаба. Студенты участвуют в олимпиадах и конкурсах по предметам общеобразовательной и профессиональной подготовки. В результате участия в подобных мероприятиях имеют возможность творческой, личностной самореализации, получают опыт межличностного общения, навыки по формированию умений организовывать работу в лучших традициях, опыт для будущей работы по избранной специальности.

Для совершенствования профессиональных навыков, реализации творческого потенциала студентов в колледже организована работа творческих коллективов:

- народный студенческий театр "Театр+ЭМ" под руководством заслуженного работника культуры РБ Щетининой С.И.;
- народный вокальный ансамбль "Звучащая радость" под руководством Уршеевой С.Р., (внутри смешанного ансамбля «Звучащая радость» работают два вокальных ансамбля: мужской - «Обертон» и женский - «Камертон»).

Студенты, увлекающиеся спортом, могут посещать спортивные секции "Легкая атлетика", "Лыжные гонки"; также для студентов в вечернее время работает тренажерный зал.

Студенты участвуют в олимпиадах и конкурсах по предметам общеобразовательной и профессиональной подготовки.

Большое воспитательное влияние на студентов оказывают участие в научно-практических конференциях, семинарах, фестивалях.

С целью поддержания и сохранения здоровья студентов колледжа создаются необходимые гигиенические и психологические условия для организации учебной деятельности, ведется постоянная работа среди студентов по гигиеническому воспитанию и мерам профилактики заболеваний, признакам заболеваний, соблюдению правил личной гигиены, как во время нахождения в учебном заведении, так и за его пределами (при посещении объектов общественного питания, объектов, оказывающих услуги, культурно-развлекательных объектов, объектов для занятий спортом, транспорта и т.д.) Обеспечено проведение системной информационно-разъяснительной работы среди студентов и педагогов, направленной на формирование осознанного понимания необходимости незамедлительного обращения за квалифицированной помощью при появлении первых признаков заболеваний, а также пропаганда здорового образа жизни.

Психологическая служба является одним из необходимых компонентов системы образования. Педагог-психолог в образовательном учреждении – это, прежде всего, знающий и глубоко понимающий ученика профессионал, разбирающийся не только в общих закономерностях и в возрастных особенностях психического развития детей, но также и в индивидуальных вариациях этих особенностей.

Основные функции психолога в среднем профессиональном образовании связаны с охраной физического и психического здоровья обучающихся, с созданием условий, которые способствуют их эмоциональному благополучию и обеспечивают свободное и эффективное развитие способностей каждого обучающегося. Реализация этих функций требует выполнения целого ряда связанных друг с другом видов работ как непосредственно с учениками, так и с их родителями и педагогами.

Для психологической службы образования характерны два направления работы: актуальное и перспективное.

В рамках актуального направления обсуждаются и решаются злободневные проблемы и вопросы, связанные с конкретными трудностями в обучении и воспитании обучающихся, с нарушениями в их поведении, с трудностями в общении (в той или иной системе отношений) и т.п.

В рамках перспективного направления осуществляются, реализуются своего рода прогностические программы с учетом индивидуальных особенностей обучающегося, его потенциальных возможностей для гармонического развития и формирования его психологической готовности к созидательной жизни в обществе. А это возможно только при создании благоприятных психологических условий для развития всех и каждого.

Работа педагога-психолога в системе образования осуществляется по следующим основным направлениям:

– **Психологическое просвещение** направлено на приобщение учеников к психологическим знаниям.

Просветительская деятельность педагога-психолога может осуществляться в разной форме (лекции, беседы, семинары, выставки, подбор литературы и др.). Важно, чтобы лекции, беседы, семинары не проходили на абстрактно-теоретическом уровне, а имели предметом своего обсуждения конкретные проблемы данного колледжа, контингента учеников, т. е. наглядно показывали бы, что психологические знания имеют непосредственное отношение к решению конкретных проблем обучения и воспитания подростков.

– **Психопрофилактическая работа** – формирование у педагогов, учеников, родителей или лиц, их заменяющих, общей психологической культуры, желания использовать психологические знания в работе с учениками или в интересах собственного развития; создание условий для полноценного развития обучающегося на каждом возрастном этапе; своевременное предупреждение нарушений в становлении личности и интеллекта.

– **Психодиагностическая работа** – психолого-педагогическое исследование учеников на протяжении периода обучения, выявление индивидуальных особенностей их развития, определение причин выявленных нарушений развития личности и интеллекта.

– **Развивающая и психокоррекционная работа** – активное воздействие педагога-психолога на процесс формирования личности ученика. Для осуществления развивающей и психокоррекционной работы педагог-психолог разрабатывает и осуществляет:

- программы, направленные на формирование личности с учетом задач развития, обучающегося на каждом возрастном этапе;

- программы коррекции, направленные на устранение отклонений в психическом развитии;

- программы психологической помощи подросткам, оказавшимся в экстремальных и критических жизненных ситуациях.

– **Консультативная работа** педагога-психолога направлена на оказание помощи при решении человеком определенных проблем.

Представленные взаимосвязанные и взаимодополняющие направления деятельности психологической службы в колледже направлены на повышение эффективности всесторонней подготовки специалистов.

Таким образом, в колледже разрабатываются и реализуются условия для формирования общих и профессиональных компетенций, комплексного всестороннего развития студентов, способных занять активную жизненную позицию, проявить инициативу и предприимчивость, стремиться в совершенстве овладеть профессией.

## **6. Материально-техническое обеспечение реализации программы подготовки специалистов среднего звена**

В ГБПОУ РБ Башкирский республиканский колледж культуры согласно требованиям ФГОС специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) для организации учебного процесса имеются:

Кабинеты:

математики и информатики;

истории, географии и обществознания;

русского языка и литературы;

иностранного языка;

гуманитарных и социально-экономических дисциплин;

народного художественного творчества;

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Художественно-творческая деятельность";

для занятий по междисциплинарным курсам профессионального модуля "Педагогическая деятельность";

информатики (компьютерный класс);

технических средств.

Лаборатории:

кинофотолаборатория.

Учебные аудитории:

с зеркалами, станками

Учебные классы:

для групповых теоретических занятий;

для групповых практических занятий (репетиций);

для индивидуальных занятий.

Гримерная.

Костюмерная.

Помещение для хранения фото и видеоматериалов.

Спортивный комплекс:

Спортивно-тренажерный зал;

открытая спортивная площадка стадион с элементами полосы препятствий;

стрелковый тир (электронный).

Залы:



театрально-концертный (актовый) зал;  
библиотека, читальный зал с выходом в сеть Интернет.

## **7. Оценка результатов освоения программы подготовки специалистов среднего звена**

### **7.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Контроль и оценка качества освоения ППССЗ по специальности включает входной контроль, текущий контроль успеваемости, промежуточную аттестацию и государственную (итоговую) аттестацию выпускников.

Оценка качества подготовки обучающихся и выпускников осуществляется по двум основным направлениям:

- оценка уровня освоения дисциплин, МДК, видов практик;
- оценка компетенций обучающихся.

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений, обучающихся применяются:

- текущий контроль успеваемости;
- промежуточная аттестация;
- итоговая аттестация.

Правила участия в контролируемых мероприятиях и критерии оценивания достижений обучающихся определяются Положением о текущем контроле успеваемости и промежуточной аттестации студентов, порядком проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования.

#### **Текущий контроль успеваемости**

Проверка усвоения учебного материала теоретического и практического характера, которая осуществляется регулярно на протяжении всего семестра.

В качестве средств текущего контроля успеваемости используются контрольные работы, устные опросы, письменные работы, тестирование, просмотры (прослушивания) творческих работ студентов.

#### **Промежуточная аттестация**

Установление уровня достижения результатов освоения учебных дисциплин, междисциплинарных курсов и/или их разделов базируется на модульном принципе организации обучения. В качестве средств промежуточного контроля используются зачёты, в том числе дифференцированные и экзамены, которые проводятся в устной и письменной формах, а также в форме исполнения концертных номеров, творческих показов и пр.

Для промежуточной аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений поэтапным требованиям ППССЗ по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) созданы фонды оценочных средств, включающие типовые задания, контрольные работы, тесты и методы контроля, позволяющие оценить знания, умения и уровень приобретенных компетенций.

**Промежуточная аттестация по учебной дисциплине /междисциплинарному курсу после полного освоения** предусматривает оценку результатов изучения обучающимися учебных дисциплин, междисциплинарных курсов (разделов). Промежуточная аттестация проводится преподавателем, ведущим дисциплину/междисциплинарный курс (или комиссией в составе нескольких преподавателей, ведущих одну дисциплину/МДК) в форме зачетов (дифференцированных зачетов) и/или экзаменов.

**Промежуточная аттестация по профессиональному модулю** осуществляется после полного освоения составляющих модуля, включая практики, комиссией, назначаемой директором колледжа. В состав комиссии включаются представители работодателя.

#### **Государственная (итоговая) аттестация**

К государственной итоговой аттестации допускается обучающийся, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план, если иное не установлено порядком проведения государственной итоговой аттестации.

Государственная итоговая аттестация включает:

- 1 выпускную квалификационную работу – Показ и защита творческой работы;
2. государственный экзамен по профессиональному модулю "Педагогическая деятельность".

Необходимым условием допуска к государственной (итоговой) аттестации является представление документов, подтверждающих освоение обучающимися компетенций при изучении теоретического материала и прохождении практики по каждому из основных видов деятельности.

## **7.2. Порядок выполнения и защиты выпускной квалификационной работы**

Выпускная квалификационная работа (ВКР), как один из видов государственной (итоговой) аттестации, является подтверждением соответствия профессиональной подготовки студента квалификационным требованиям Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования.

Выполнение и защита выпускной квалификационной работы регламентируется Положением о выпускной квалификационной работе.

Согласно требованиям ФГОС специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) выпускной квалификационной работой является показ и защита творческой работы.

Выполнение ВКР осуществляется в процессе прохождения преддипломной практики. Защита ВКР состоит из двух частей:

1. Практическое осуществление ВКР – показ творческой работы;
2. Теоретическая защита творческой работы.

Время, отведенное на выполнение ВКР, составляет 3 недели.

Защита ВКР осуществляется согласно утвержденного директором колледжа графика проведения государственной (итоговой) аттестации.

---

Утвержден  
приказом Министерства образования  
и науки Российской Федерации  
от 16 августа 2013 г. N 968

## **ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ИТОГОВОЙ АТТЕСТАЦИИ ПО ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМ ПРОГРАММАМ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **I. Общие положения**

1. Порядок проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - Порядок) устанавливает правила организации и проведения организациями, осуществляющими образовательную деятельность по образовательным программам среднего профессионального образования (далее - образовательные организации), государственной итоговой аттестации студентов (курсантов) (далее - студенты, выпускники), завершающей освоение имеющих государственную аккредитацию основных профессиональных образовательных программ среднего профессионального образования (программ подготовки квалифицированных рабочих, служащих и программ подготовки специалистов среднего звена) (далее - образовательные программы среднего профессионального образования), включая формы государственной итоговой аттестации, требования к использованию средств обучения и воспитания, средств связи при проведении государственной итоговой аттестации, требования, предъявляемые к лицам, привлекаемым к проведению государственной итоговой аттестации, порядок подачи и рассмотрения апелляций, изменения и (или) аннулирования результатов государственной

итоговой аттестации, а также особенности проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья.

2. Обеспечение проведения государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования осуществляется образовательными организациями.

3. Образовательные организации используют необходимые для организации образовательной деятельности средства при проведении государственной итоговой аттестации студентов.

4. Студентам и лицам, привлекаемым к государственной итоговой аттестации, во время ее проведения запрещается иметь при себе и использовать средства связи.

5. Лица, осваивающие образовательную программу среднего профессионального образования в форме самообразования либо обучавшиеся по не имеющей государственной аккредитации образовательной программе среднего профессионального образования, вправе пройти экстерном государственную итоговую аттестацию в образовательной организации, осуществляющей образовательную деятельность по имеющей государственную аккредитацию образовательной программе среднего профессионального образования, в соответствии с настоящим Порядком.

## **II. Государственная экзаменационная комиссия**

6. В целях определения соответствия результатов освоения студентами образовательных программ среднего профессионального образования соответствующим требованиям федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования государственная итоговая аттестация проводится государственными экзаменационными комиссиями, которые создаются образовательной организацией по каждой образовательной программе среднего профессионального образования, реализуемой образовательной организацией.

Государственная экзаменационная комиссия формируется из педагогических работников образовательной организации, лиц, приглашенных из сторонних организаций, в том числе педагогических работников, представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

В случае проведения демонстрационного экзамена в состав государственной экзаменационной комиссии входят также эксперты союза "Агентство развития профессиональных сообществ и рабочих кадров "Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)" (далее - союз).

Состав государственной экзаменационной комиссии утверждается распорядительным актом образовательной организации.

7. Государственную экзаменационную комиссию возглавляет председатель, который организует и контролирует деятельность государственной экзаменационной комиссии, обеспечивает единство требований, предъявляемых к выпускникам.

Председатель государственной экзаменационной комиссии утверждается не позднее 20 декабря текущего года на следующий календарный год (с 1 января по 31 декабря) органом местного самоуправления муниципального района и городского округа, органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, федеральным органом исполнительной власти, в ведении которого соответственно находится образовательная организация, по представлению образовательной организации. Председатель государственной экзаменационной комиссии частной образовательной организации утверждается органом исполнительной власти субъекта Российской Федерации, осуществляющим государственное управление в сфере образования, на территории которого находится частная образовательная организация, по представлению частной образовательной организации.

Председателем государственной экзаменационной комиссии образовательной организации утверждается лицо, не работающее в образовательной организации, из числа:

- руководителей или заместителей руководителей организаций, осуществляющих образовательную деятельность, соответствующую области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники;
- представителей работодателей или их объединений, направление деятельности которых соответствует области профессиональной деятельности, к которой готовятся выпускники.

8. Руководитель образовательной организации является заместителем председателя государственной экзаменационной комиссии. В случае создания в образовательной организации нескольких государственных экзаменационных комиссий назначается несколько заместителей председателя государственной экзаменационной комиссии из числа заместителей руководителя образовательной организации или педагогических работников.

9. Государственная экзаменационная комиссия действует в течение одного календарного года.

### **III. Формы государственной итоговой аттестации**

10. Формами государственной итоговой аттестации по образовательным программам среднего профессионального образования в соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами среднего профессионального образования являются защита выпускной квалификационной работы и (или) государственный(ые) экзамен(ы), в том числе в виде демонстрационного экзамена.

11. Выпускная квалификационная работа способствует систематизации и закреплению знаний выпускника по профессии или специальности при решении конкретных задач, а также выяснению уровня подготовки выпускника к самостоятельной работе.

12. В зависимости от осваиваемой образовательной программы среднего профессионального образования и в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования выпускная квалификационная работа выполняется в следующих видах:

- выпускная практическая квалификационная работа и письменная экзаменационная работа либо демонстрационный экзамен - для выпускников, осваивающих программы подготовки квалифицированных рабочих, служащих;
- дипломная работа (дипломный проект) и (или) демонстрационный экзамен - для выпускников, осваивающих программы подготовки специалистов среднего звена.

13. Темы выпускных квалификационных работ определяются образовательной организацией. Студенту предоставляется право выбора темы выпускной квалификационной работы, в том числе предложения своей тематики с необходимым обоснованием целесообразности ее разработки для практического применения. При этом тематика выпускной квалификационной работы должна соответствовать содержанию одного или нескольких профессиональных модулей, входящих в образовательную программу среднего профессионального образования.

Для подготовки выпускной квалификационной работы студенту назначается руководитель и, при необходимости, консультанты.

Закрепление за студентами тем выпускных квалификационных работ, назначение руководителей и консультантов осуществляется распорядительным актом образовательной организации.

14. Государственный экзамен по отдельному профессиональному модулю (междисциплинарному курсу, дисциплине) определяет уровень освоения студентом материала, предусмотренного учебным планом, и охватывает минимальное содержание данного профессионального модуля (междисциплинарного курса, дисциплины), установленное

соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом среднего профессионального образования.

14.1. Демонстрационный экзамен предусматривает моделирование реальных производственных условий для решения выпускниками практических задач профессиональной деятельности.

15. Программа государственной итоговой аттестации, методика оценивания результатов, требования к выпускным квалификационным работам, задания и продолжительность государственных экзаменов определяются с учетом примерной основной образовательной программы среднего профессионального образования и утверждаются образовательной организацией после их обсуждения на заседании педагогического совета образовательной организации с участием председателей государственных экзаменационных комиссий.

Задания демонстрационного экзамена разрабатываются на основе профессиональных стандартов (при наличии) и с учетом оценочных материалов (при наличии), разработанных союзом.

16. Государственная итоговая аттестация выпускников не может быть заменена оценкой уровня их подготовки на основе текущего контроля успеваемости и результатов промежуточной аттестации.

16.1. Результаты победителей и призеров чемпионатов профессионального мастерства, проводимых союзом либо международной организацией "WorldSkills International", осваивающих образовательные программы среднего профессионального образования, засчитываются в качестве оценки "отлично" по демонстрационному экзамену.

#### **IV. Порядок проведения государственной итоговой аттестации**

17. К государственной итоговой аттестации допускается студент, не имеющий академической задолженности и в полном объеме выполнивший учебный план или индивидуальный учебный план по осваиваемой образовательной программе среднего профессионального образования.

18. Программа государственной итоговой аттестации, требования к выпускным квалификационным работам, а также критерии оценки знаний, утвержденные образовательной организацией, доводятся до сведения студентов, не позднее чем за шесть месяцев до начала государственной итоговой аттестации.

18.1. Образовательная организация обеспечивает проведение предварительного инструктажа выпускников непосредственно в месте проведения демонстрационного экзамена.

19. Сдача государственного экзамена и защита выпускных квалификационных работ (за исключением работ по закрытой тематике) проводятся на открытых заседаниях государственной экзаменационной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.

20. Результаты любой из форм государственной итоговой аттестации, определяются оценками "отлично", "хорошо", "удовлетворительно", "неудовлетворительно" и объявляются в тот же день после оформления в установленном порядке протоколов заседаний государственных экзаменационных комиссий.

21. Решения государственных экзаменационных комиссий принимаются на закрытых заседаниях простым большинством голосов членов комиссии, участвующих в заседании, при обязательном присутствии председателя комиссии или его заместителя. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании государственной экзаменационной комиссии является решающим.

22. Лицам, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине, предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию без отчисления из образовательной организации.

Дополнительные заседания государственных экзаменационных комиссий организуются в установленные образовательной организацией сроки, но не позднее четырех месяцев после подачи заявления лицом, не проходившим государственной итоговой аттестации по уважительной причине.

23. Обучающиеся, не прошедшие государственной итоговой аттестации или получившие на государственной итоговой аттестации неудовлетворительные результаты, проходят государственную итоговую аттестацию не ранее чем через шесть месяцев после прохождения государственной итоговой аттестации впервые.

Для прохождения государственной итоговой аттестации лицо, не прошедшее государственную итоговую аттестацию по неуважительной причине или получившее на государственной итоговой аттестации неудовлетворительную оценку, восстанавливается в образовательной организации на период времени, установленный образовательной организацией самостоятельно, но не менее предусмотренного календарным учебным графиком для прохождения государственной итоговой аттестации соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования.

Повторное прохождение государственной итоговой аттестации для одного лица назначается образовательной организацией не более двух раз.

24. Решение государственной экзаменационной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем государственной экзаменационной комиссии (в случае отсутствия председателя - его заместителем) и секретарем государственной экзаменационной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.

#### **V. Порядок проведения государственной итоговой аттестации для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья**

25. Для выпускников из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья государственная итоговая аттестация проводится образовательной организацией с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких выпускников (далее - индивидуальные особенности).

26. При проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих общих требований:

- проведение государственной итоговой аттестации для лиц с ограниченными возможностями здоровья в одной аудитории совместно с выпускниками, не имеющими ограничений возможностей здоровья, если это не создает трудностей для выпускников при прохождении государственной итоговой аттестации;

- присутствие в аудитории ассистента, оказывающего выпускникам необходимую техническую помощь с учетом их индивидуальных особенностей (занять рабочее место, передвигаться, прочитать и оформить задание, общаться с членами государственной экзаменационной комиссии);

- пользование необходимыми выпускникам техническими средствами при прохождении государственной итоговой аттестации с учетом их индивидуальных особенностей;

- обеспечение возможности беспрепятственного доступа выпускников в аудитории, туалетные и другие помещения, а также их пребывания в указанных помещениях (наличие пандусов, поручней, расширенных дверных проемов, лифтов, при отсутствии лифтов аудитория должна располагаться на первом этаже, наличие специальных кресел и других приспособлений).

27. Дополнительно при проведении государственной итоговой аттестации обеспечивается соблюдение следующих требований в зависимости от категорий выпускников с ограниченными возможностями здоровья:

а) для слепых:

- задания для выполнения, а также инструкция о порядке государственной итоговой аттестации оформляются рельефно-точечным шрифтом Брайля или в виде электронного документа, доступного с помощью компьютера со специализированным программным обеспечением для слепых, или зачитываются ассистентом;
- письменные задания выполняются на бумаге рельефно-точечным шрифтом Брайля или на компьютере со специализированным программным обеспечением для слепых, или надиктовываются ассистенту;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется комплект письменных принадлежностей и бумага для письма рельефно-точечным шрифтом Брайля, компьютер со специализированным программным обеспечением для слепых;

б) для слабовидящих:

- обеспечивается индивидуальное равномерное освещение не менее 300 люкс;
- выпускникам для выполнения задания при необходимости предоставляется увеличивающее устройство;
- задания для выполнения, а также инструкция о порядке проведения государственной аттестации оформляются увеличенным шрифтом;

в) для глухих и слабослышащих, с тяжелыми нарушениями речи:

- обеспечивается наличие звукоусиливающей аппаратуры коллективного пользования, при необходимости предоставляется звукоусиливающая аппаратура индивидуального пользования;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в письменной форме;

д) для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата (с тяжелыми нарушениями двигательных функций верхних конечностей или отсутствием верхних конечностей):

- письменные задания выполняются на компьютере со специализированным программным обеспечением или надиктовываются ассистенту;
- по их желанию государственный экзамен может проводиться в устной форме.

28. Выпускники или родители (законные представители) несовершеннолетних выпускников не позднее чем за 3 месяца до начала государственной итоговой аттестации, подают письменное заявление о необходимости создания для них специальных условий при проведении государственной итоговой аттестации.

#### **IV. Порядок подачи и рассмотрения апелляций**

29. По результатам государственной аттестации выпускник, участвовавший в государственной итоговой аттестации, имеет право подать в апелляционную комиссию письменное апелляционное заявление о нарушении, по его мнению, установленного порядка проведения государственной итоговой аттестации и (или) несогласии с ее результатами (далее - апелляция).

30. Апелляция подается лично выпускником или родителями (законными представителями) несовершеннолетнего выпускника в апелляционную комиссию образовательной организации.

Апелляция *о нарушении порядка* проведения государственной итоговой аттестации подается непосредственно **в день проведения** государственной итоговой аттестации.

Апелляция *о несогласии с результатами* государственной итоговой аттестации подается **не позднее следующего рабочего дня** после объявления результатов государственной итоговой аттестации.

31. Апелляция рассматривается апелляционной комиссией не позднее трех рабочих дней с момента ее поступления.
32. Состав апелляционной комиссии утверждается образовательной организацией одновременно с утверждением состава государственной экзаменационной комиссии.
33. Апелляционная комиссия состоит из председателя, не менее пяти членов из числа педагогических работников образовательной организации, не входящих в данном учебном году в состав государственных экзаменационных комиссий и секретаря. Председателем апелляционной комиссии является руководитель образовательной организации либо лицо, исполняющее в установленном порядке обязанности руководителя образовательной организации. Секретарь избирается из числа членов апелляционной комиссии.
34. Апелляция рассматривается на заседании апелляционной комиссии с участием не менее двух третей ее состава.  
На заседание апелляционной комиссии приглашается председатель соответствующей государственной экзаменационной комиссии.  
Выпускник, подавший апелляцию, имеет право присутствовать при рассмотрении апелляции.  
С несовершеннолетним выпускником имеет право присутствовать один из родителей (законных представителей).  
Указанные лица должны иметь при себе документы, удостоверяющие личность.
35. Рассмотрение апелляции не является передачей государственной итоговой аттестации.
36. При рассмотрении апелляции о нарушении порядка проведения государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия устанавливает достоверность изложенных в ней сведений и выносит одно из решений:
- об отклонении апелляции, если изложенные в ней сведения о нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника не подтвердились и/или не повлияли на результат государственной итоговой аттестации;
  - об удовлетворении апелляции, если изложенные в ней сведения о допущенных нарушениях порядка проведения государственной итоговой аттестации выпускника подтвердились и повлияли на результат государственной итоговой аттестации.
- В последнем случае результат проведения государственной итоговой аттестации подлежит аннулированию, в связи с чем протокол о рассмотрении апелляции не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию для реализации решения комиссии. Выпускнику предоставляется возможность пройти государственную итоговую аттестацию в дополнительные сроки, установленные образовательной организацией.
37. Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при защите выпускной квалификационной работы, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию выпускную квалификационную работу, протокол заседания государственной экзаменационной комиссии и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при защите подавшего апелляцию выпускника.  
Для рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации, полученными при сдаче государственного экзамена, секретарь государственной экзаменационной комиссии не позднее следующего рабочего дня с момента поступления апелляции направляет в апелляционную комиссию протокол заседания государственной экзаменационной комиссии, письменные ответы выпускника (при их наличии) и заключение председателя государственной экзаменационной комиссии о соблюдении процедурных вопросов при проведении государственного экзамена.



38. В результате рассмотрения апелляции о несогласии с результатами государственной итоговой аттестации апелляционная комиссия принимает решение об отклонении апелляции и сохранении результата государственной итоговой аттестации либо об удовлетворении апелляции и выставлении иного результата государственной итоговой аттестации. Решение апелляционной комиссии не позднее следующего рабочего дня передается в государственную экзаменационную комиссию. Решение апелляционной комиссии является основанием для аннулирования ранее выставленных результатов государственной итоговой аттестации выпускника и выставления новых.

39. Решение апелляционной комиссии принимается простым большинством голосов. При равном числе голосов голос председательствующего на заседании апелляционной комиссии является решающим.

Решение апелляционной комиссии доводится до сведения подавшего апелляцию выпускника (под роспись) в течение трех рабочих дней со дня заседания апелляционной комиссии.

40. Решение апелляционной комиссии является окончательным и пересмотру не подлежит.

41. Решение апелляционной комиссии оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем апелляционной комиссии и хранится в архиве образовательной организации.



## 8. Акт согласования образовательной программы

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ РЕСПУБЛИКИ БАШКОРТОСТАН  
БАШКИРСКИЙ РЕСПУБЛИКАНСКИЙ КОЛЛЕДЖ КУЛЬТУРЫ И ИСКУССТВА

**АКТ СОГЛАСОВАНИЯ**  
программы подготовки специалистов среднего звена  
по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)  
вид - Хореографическое творчество

Дата составления 25.06.2021

**Сведения о предприятии (организации)**

Государственное бюджетное учреждение культуры и искусства РБ Стерлитамакское государственное театрално-концертное объединение	Абдрахимов Харис Забихович	8 (3473) 20-23-04
Муниципальное казенное учреждение «Отдел культуры администрации городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан»	Зиннатуллин Зуфар Сагетдинович	7(3473) 24-12-09
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр искусств» городского округа город Салават Республики Башкортостан	Сергеева Елена Владимировна	7(3476) 35-71-48

**Документация, представленная для согласования:**

1. Основная образовательная программа среднего профессионального образования - программа подготовки специалистов среднего звена по специальности 51.02.01 Народное художественное творчество (по видам) (по виду – Хореографическое творчество);
2. Учебный план;
3. Календарный учебный график;
4. Программа производственной практики;
5. Программа производственной (преддипломной) практики;
6. Фонд оценочных средств для промежуточной аттестации по профессиональным модулям;
7. Фонд оценочных средств для Государственной итоговой аттестации.

**Характеристика подготовки по специальности  
51.02.01 Народное художественное творчество (по видам)**

**1. Общая характеристика ППССЗ**

- 1.1. Нормативный срок освоения программы:  
на базе основного общего образования (9 кл.) – 3 года 10 месяцев
- 1.2. Наименование квалификации углубленной подготовки: Руководитель любительского творческого коллектива, преподаватель
- 1.3. Характеристика профессиональной деятельности выпускников:  
Область профессиональной деятельности выпускников:  
– руководство любительскими творческими коллективами (постановка народных праздников и обрядов);  
– художественное образование в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях.

Объекты профессиональной деятельности выпускников:

- произведения народного художественного творчества (различных видов и жанров), народные традиции;
- учреждения (организации) социально-культурной сферы независимо от их организационно-правовых форм;
- региональные и муниципальные управления (отделы) культуры;
- дома народного творчества;
- организации дополнительного образования, общеобразовательные организации;
- любительские творческие коллективы;
- досуговые формирования (объединения).

#### 1.4. Требования к результатам освоения ППССЗ:

##### 1.4.1. Общие компетенции выпускника:

- |       |   |
|-------|---|
| ОК 1  | Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.  |
| ОК 2  | Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.                                  |
| ОК 3  | Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях.   |
| ОК 4  | Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.                          |
| ОК 5  | Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.   |
| ОК 6  | Работать в коллективе, обеспечивать его сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством.   |
| ОК 7  | Ставить цели, мотивировать деятельность подчиненных, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственности за результат выполнения заданий.             |
| ОК 8  | Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.                           |
| ОК 9  | Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.   |
| ОК 10 | Использовать умения и знания учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.            |
| ОК 11 | Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности. |

##### 1.4.2. Профессиональные компетенции выпускника:

- | <b>Вид деятельности</b> | <b>Художественно-творческая деятельность (в любительских творческих коллективах, постановка народных праздников и обрядов)</b>                        |
|-------------------------|---|
| ПК 1.1                  | Проводить репетиционную работу в любительском творческом коллективе, обеспечивать исполнительскую деятельность коллектива и отдельных его участников. |
| ПК 1.2                  | Раскрывать и реализовывать творческую индивидуальность участников любительского коллектива.   |
| ПК 1.3                  | Разрабатывать, подготавливать и осуществлять репертуарные и сценарные планы, художественные программы и постановки.                                   |
| ПК 1.4                  | Анализировать и использовать произведения народного художественного творчества в работе с любительским творческим коллективом.                        |

- ПК 1.5 Систематически работать по поиску лучших образцов народного художественного творчества, накапливать репертуар, необходимый для исполнительской деятельности любительского творческого коллектива и отдельных его участников.
- ПК 1.6 Методически обеспечивать функционирование любительских творческих коллективов, досуговых формирований (объединений).
- ПК 1.7 Применять разнообразные технические средства для реализации художественно-творческих задач.

**Вид деятельности Педагогическая деятельность (в организациях дополнительного образования, общеобразовательных организациях)**

- ПК 2.1 Использовать знания в области психологии и педагогики, специальных дисциплин в преподавательской деятельности.
- ПК 2.2 Использовать базовые теоретические знания и навыки, полученные в процессе профессиональной практики, для педагогической работы.
- ПК 2.3 Планировать, организовывать и методически обеспечивать учебно-воспитательный процесс в организациях дополнительного образования детей, общеобразовательной организации.
- ПК 2.4 Пользоваться учебно-методической литературой, формировать, критически оценивать и грамотно обосновывать собственные приемы и методы преподавания.
- ПК 2.5 Применять разнообразные формы учебной и методической деятельности, разрабатывать необходимые методические материалы.

**Вид деятельности Организационно-управленческая деятельность (руководство любительскими творческими коллективами)**

- ПК 3.1. Исполнять обязанности руководителя любительского творческого коллектива, досугового формирования (объединения) социально-культурной сферы, принимать управленческие решения.
- ПК 3.2. Планировать, организовывать и контролировать работу коллектива исполнителей.
- ПК 3.3. Применять знание принципов организации труда.
- ПК 3.4. Использовать правовые знания, соблюдать этические нормы в работе с коллективом исполнителей.
- ПК 3.5. Использовать различные способы сбора и распространения информации с целью популяризации и рекламирования возглавляемого коллектива.

**2. Распределение объема часов вариативной части между циклами ППСЗ**

Индекс	Наименование циклов (разделов), требования к знаниям, умениям, практическому опыту	Вариативная часть	
		Максимальная нагрузка	Аудиторная нагрузка
ОГСЭ.04	<b>Иностранный язык</b> <u>Уметь:</u> - уместно использовать профессиональные термины; - в рамках программы устранять ошибки и недочеты в собственной устной и письменной речи; - пользоваться двуязычными словарями. <u>Знать:</u> - дополнительный лексический (500 лексических единиц) и грамматический минимум, необходимый для чтения и перевода (со словарем) иностранных текстов профессиональной и околопрофессиональной тематики	6	4
ОП.00	<b>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</b>		
ОП.03	<b>Литература</b> <u>Знать:</u> Знаменитых писателей XXI века, их творчество	9	6

<b>ОП.05</b>	<b>Цикл "Общепрофессиональные дисциплины"</b> <b>Башкирский язык (государственный)</b> 1) формирование уважения к башкирскому языку, который сохраняет и отражает культурные и нравственные ценности, накопленные народом на протяжении веков; 2) общеобразовательные – формирование языковой компетенции; 3) развивающие цели: развитие коммуникационных умений в четырех основных видах (говорение, аудирование, чтение, письмо); умение составлять рассказ о себе и об окружающем мире, о прочитанном, увиденном, услышанном, выражая при этом свое отношение к воспринятой информации или предмету высказывания; оформлять служебные документы; 4) воспитательные: осознание эстетической ценности, потребности сохранить чистоту башкирского языка как явления национальной культуры; Задачи изучения дисциплины «Башкирский язык»: 1. Коммуникативные задачи: применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы башкирского языка; соблюдать в практике письма орфографические и пунктуационные нормы; 2. Филологические задачи: изучить башкирский язык как отдельную науку, ее научные основы. Знание правил помогут при составлении словосочетаний и предложений; 3. Воспитательные и профессиональные задачи: формировать мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных формах общественного сознания; осознание своего места в поликультурном мире.	<b>48</b>	<b>32</b>
<b>ПМ.01<sup>1</sup></b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b> <b>МДК "Композиция и постановка танца"</b> Композиция и постановка танца Музыкальное сопровождение танца Грим	<b>306</b>	<b>204</b>
<b>ПМ.01</b>	<b>Художественно-творческая деятельность</b> <b>МДК "Хореографическая подготовка"</b> Классический танец Современный танец Народный танец Историко-бытовой танец Бальный танец Образцы хореографического искусства	<b>1251</b>	<b>834</b>
	<b>ИТОГО</b>	<b>1620</b>	<b>1080</b>

### 3. Распределение объема часов/недель для прохождения производственной практики по основным видам профессиональной деятельности

индекс	Вид практики, вид профессиональной деятельности	Сроки проведения практики	Количество часов/недель	Форма практики
УП.01	Учебная практика ПМ 01. Художественно-творческая деятельность	2 семестр 15.06-21.06; 4 семестр 15.06-21.06	36/1 36/1	Концентрированная на базе ОУ
ПП.01	Производственная практика ПМ 01. Художественно-творческая деятельность (исполнительская практика)	6 семестр 12.01-01.03	108/3	Концентрированная на базе УК
ПП.01	Производственная практика	8 семестр	72/2	Концентрированная

<sup>1</sup> Согласно п.7.1 (пп.4) ФГОС СПО при формировании ППСЗ объем времени, отведенный на вариативную часть циклов ППСЗ, используется на увеличение времени, отведенного на профессиональный модуль ПМ 01 "Художественно-творческая деятельность".

	ПМ 01. Художественно-творческая деятельность (педагогическая практика)	06.04-19.04		на базе УК
ПП.02	Производственная практика ПМ 02. Педагогическая деятельность	8 семестр 20.04-26.04	36/1	Концентрированная на базе УК
ПП.03	Производственная практика ПМ.03 Организационно-управленческая деятельность	8 семестр 27.04-03.05	36/1	Концентрированная на базе УК
ПДП	Производственная практика (преддипломная)	8 семестр 18.05-07.06	108/3	Концентрированная на базе УК
	<b>ИТОГО</b>		<b>432/12</b>	

**СОГЛАСОВАНО:**

Директор государственного бюджетного учреждения культуры и искусства РБ  
Стерлитамакское государственное театральное-концертное объединение

Х.З. Абдрахимов

Начальник муниципального казенного учреждения «Отдел культуры администрации городского округа город Стерлитамак Республики Башкортостан»

З.С. Зиннатуллин

Директор муниципального бюджетного учреждения дополнительного образования «Центр искусств» городского округа город Салават Республики Башкортостан

Е.В. Сергеева

